

**TAYYİB ATMACA**

**BENDE YANAN TÜRKÜ  
SENDE SÖNÜYOR**

**Berikan Yayınları**

Berikan Yayınları  
Şiir

Kitabın adı  
Bende Yanan Türkü Sende Sönüyor

Kapak Tasarım  
.....

Birinci Baskı: 2004  
İkinci Baskı: 2018

Baskı & Cilt  
Bilge Ofset Matbaa  
Maltepe / ANKARA  
Tel (0312) 229 26 59

Berikan Yayınları  
Eti Mah. GMK. Bulvarı Apt. No 80/2 Maltepe / ANKARA  
Tel (0312) 232 62 18 Fax 232 (0312) 232 14 99

Baskı Tarihi: Ocak 2018

**TAYYİB ATMACA**

**BENDE YANAN TÜRKÜ  
SENDE SÖNÜYOR**

**Berikan Yayınları**

## Tayyib Atmaca

10.06.1962 tarihinde Kahramanmaraş Afşin Topaktaş köyünde doğdu. İşletme Fakültesini bitirdi. Güneysu Kültür Sanat Edebiyat Dergisi'nin kurucuları arasında yer aldı. Uzun süre bu derginin yayın yönetmenliğini yaptı.

Osmaniye'de (36 sayı) Kırağı Şiir Dergisi, Eskişehir'de Mustafa Özçelik ile birlikte Ardıç Kültür Sanat Edebiyat Dergisi'ni çıkardı. Halen (edergi) Hece Taşları Şiir Dergisi'ni çıkarmaktadır.

Şiir ve denemeleri: Ardıç, Ay Vakti, Bir Nokta, Dolunay, Edebiyat Ortamı, Güneysu, Herfene, Karçıçeği, Kardelen, Kardeş Kalemler, Kırağı, Kuşluk Vakti, Lika, Milli Kültür, Mina, Palandöken, Sühan, Tepe Edebiyat, Türk Dili, Türk Edebiyatı, Yedi İklim, Yitik Düşler, Yolcu, vb. dergilerde yayınlandı.

Kahramanmaraş'ta yaşıyor, Onikişubat Belediyesi'nde memur.

## **Yayınlanmış Eserleri**

### ***Şiir Kitapları:***

- Hüzünlerin Düğünü, Kendi Yayını, Osmaniye 1980.  
Külüngün Taşlara Çizdiği Nakış, Güneysu Yayınları,  
Osmaniye 1993.  
Bende Yanan Türkü Sende Sönüyor, Yediharf Yayınları,  
İstanbul 2004.  
Susarak Konuşsan Gözüm Dinlese, Yediharf Yayınları,  
İstanbul 2004.  
Döş Defteri, Ardıç Yayınları, Eskişehir 2006.  
Uzun İnce Bir Türkü, Yediharf Yayınları, İstanbul 2010.  
Âşıklar Meclisi, Açık Yayınları, İstanbul 2014.  
Söz Açarı, Atışma/Şiir, Berikan Yayınları, Ankara 2014.  
Temize Çekilmez Ömür Defteri, Berikan Yay, Ankara 2017.  
Sarı Kitap, Berikan Yayınları, 2.Baskı, Ankara 2017.

### ***Deneme Kitapları:***

- Gece Vardiyası, Ardıç Yayınları, Eskişehir, 2006.  
Ebem kuşağının Altında, Yediharf Yayınları, İstanbul 2010.  
Eskişehirin Eskimeyen Yüzleri, Nar Yayınları, İstanbul 2014.  
Med Cezir Vakitler, İncir Yayınları, 3. Baskı, Kayseri 2017.  
Ucu Yanık Mektuplar, Çıra Yayınları, İstanbul 2017.



## MÜNACAAT

Sözümü yemekten utanır oldum  
Yüzümü kızartan bir ayna gönder  
Gözüm gönlüm ellerime bakıyor  
Ellerimden yapışkanlar akıyor  
Orta halli kölesiyim eşyanın  
Beni benden azat eyle Allah'ım.

Yorgunum bitkinim sırtımda dağ yok  
Ne malihulyam var ne düş kapımda  
Kimden kaçıyorum kim içimdeki  
İçimdeki deniz dev dalgalarla  
Yalnızlığın kıyısını dövüyor  
Sığınacak liman gönder Allah'ım.

*Tayyib Atmaca*

Bir kardelen ömrü zaman içinde  
Birkaç gönül yaptım bin gönül yıktım  
Gecelerden kaçtım gittim gündüze  
Gündüzleri bir solukta bitirdim  
Yorgun argın döndüm kendi kentime  
Bana mühlet tanı Cemal Allah'ım.

Sevgilinin sevgisiyle yanmadım  
Doldurdum tasımı kirli sularda  
Zakkum biçtim, zehir içtim çok içtim  
İçimde Nemrutça ateşler yandı  
Üşüdüm sarıldım yalnızlığıma  
Sözümü yüzüme şavkıt Allah'ım.



Doğuda batıda yanı başımda  
Kardeşlerim kör kurşuna gittiler  
Kulaklarım ağırlaştı duymadım  
İçime çingılar düştü yanmadım  
Tutsak kaldı kuşlar avuçlarımda  
Aç kafesim kapısını Allah'ım.

Rüzgâr girer pencereden kapıdan  
Varım yoğum dört duvardan ibaret  
İçim dışım is bağladı yıllardır  
Kanatsız bir kelebeğim ışıktaki  
Bütün yollar sana çıkar bilirim  
Pusulamı sana döndür Allah'ım.

Dünya sofrasına bağdaş kuralı  
Ensem kalınlaştı göbeğim şişti  
Aç kalmadım aç halinden bilmedim  
Nimetler şükürsüz eriyip gitti  
Sevgili evine dönmedi evim  
Soframı aşkınla donat Allah'ım.

Ateş diye ışıkları dolandım  
Kanatlarım ateşleri tatmadı  
Çarpa çarpa başım döndü camlarda  
Gözyaşlarım içerime akmadı  
Direncimi arttır sevdami çoğalt  
Kanatsız bir kelebeğim Allah'ım.

On beşlik yirmibeşlik çağlardan geçtim  
Tomurcuklar açtı gül fidanımda  
Beyaz bir türkü var dudaklarımda  
Ektiğimi bitirmiyor toprağım  
Artık gökten inen yağmur kâr etmez  
Bana benden yağmur gönder Allah'ım.

## NAAT

Sen yokken putumuz ne kadar çoktu  
Acıktıkça yerdik tekrar yapardık  
Heva atlarına bindiğimizde  
Kimse peşimizden yetişemezdi  
Çöllerde amansız kartal olurduk  
Ağardık nerede bir kervan görsek.

Sen yokken sürüyle eşimiz vardı  
Bilmeden ne çabuk baba olurduk  
Kararan yüzümüz beyazlaşmazdı  
Gömmeden kızları kızgın kumlara  
Er babası olmak yiğit işiydi  
Ve abayı atmak bir dul kadına!

Sen yokken bu şehir pazar yeriydi  
Her ırdtan cariye köle arayan  
Akın akın gelir şehir dolardı  
Şehirde evlerin mahzenlerinde  
Yıllanmış şaraplar misafir bekler  
İçtikçe dokurduk söz kumaşını.

Sen yokken menat'a uzza'ya la'ta  
Kurbanlar adardık her gün bayramdı  
El çırpır dönerdik anadan üryan  
Üçyüzaltmış puta dokunan yoktu  
Kabe'ye gözümüz gibi bakardık  
Savaşmaktan yana korkumuz yoktu.

Sen yokken insanlar sınıf sınıfı  
Bilmezdi köleler başkaldırmayı  
Dikendi bakışı ebuleheb'in  
Ömer bizimleydi Hamza bizimle  
Kaab Bin Züheyr'in her sözü oktu  
Hassan Bin Sabit'in her sözü kılıç.

Sen geldin uyandık kan uykumuzdan  
Başka bir sevdanın mecnunu olduk  
Acıktık tokluğa karnımız doydu  
Serin yele döndü çölün sıcağı  
Bağrımızda pişen taşlar yakmadı  
Korkuyu tatmadık ölümden yana.

Sen geldin gün doğdu söndü lambamız  
İslenen içimiz tertemiz oldu  
Kapandı kapısı karanlıkların  
Gün yüzüne çıktı insan yanımız  
İç dünyamız günlük güneşlik oldu  
Türlü türlü çiçek açtı bahçemiz.

Sen geldin tadına vardık hayatın  
Kurudu çatladı dudaklarımız  
Özledik ölümü şerbet tadında  
Çölleşen içimiz vahaya döndü  
Ağdı üstümüze rahmet bulutu  
Yağmurla tanıştı topraklarımız.

Sen geldin mazlumlar ayağa kalktı  
Sallandı tahtları firavunların  
İnsandan insana yollar açıldı  
Yollara bereket bolluk saçıldı  
Sevgin oğul verdi petekler doldu  
Dilimiz dolandı bal deryasında

Sen geldin şiirin kal'ası düştü  
Öldü şairlerin ilham perisi  
Kabe duvarında altın harflerle  
Parlayan şiirler demire kesti  
Sözlerin üstünde bir söz getirdin  
Battı şuaranın söz saltanatı.

Sen gittin kılıçlar kınından çıktı  
Medine Medine oldu olalı  
Böyle bir acıyla sarsılmamıştı  
Ali'nin gözünde bir kara bulut  
Fatma'nın gözünde bir deli şimşek  
Bulutlar hiç böyle sağılmamıştı.

Sen gittin şiddetli depremler oldu  
Gönülhanelerin göçtü bir yanı  
Yavrusun yitiren anneler gibi  
Çöktü üstümüze bir karabasan  
Hayat damarımız koptu zannettik  
Derin boşluklara düştü zihnimiz.

Sen gittin gökleri kurşun kapladı  
Kutlu ses kulaktan kalbe akmadı  
Günaha boyandık sevap adına  
Heva ölçümüze uymayan dinin  
Dışından içine girmeye korktuk  
Korkuyu dünyalık azap belledik.

Sen gittin sözlerin hükmü kalmadı  
Sana sağır oldu kulaklarımız  
Pazara döküldü kadınlar kızlar  
Eskisinden beter mürâî olduk  
Mazlumun yetimin hakkın gasp edip  
Yeniden soyunduk firavunluğa.

Sen gittin gün soldu karanlık çöktü  
Heva atlarımız tekrar kişnedi  
Şeytan kimliğiyle insan dolaştık  
Söz cıvaya döndü sükut bakıra  
Ağız yılan oldu, dil akrep oldu  
Konuştukça saktuk birbirimizi.



## **TOPRAK VE SU**

Hangi toprak mümbit hangisi çorak  
Öğrenmek ne mümkün ekip biçmeden.  
Hangi su toprağın kalbinden gelir  
Fark edilmez avuç avuç içmeden.

## **GÖÇ**

Terketmez sandığın kuşlar da gitti  
Sana İstanbul da yarın dar gelir  
Hangi yana kulaç atsan akıntı  
Hangi eli tutsan kolun çıkacak  
Dallarında yaprakların uçuyor  
Sen hâlâ toprağa sarılıyorsun.

Kuşluk vakti şehrin çarşılarında  
Ağız dükkanları açıldığında  
Her sözün altında bir çıta bal var  
Muhabbet çıkarıp gönül cebinden  
İtimat sunarsın bu insan diye  
İnsan suretinde ne iblislere.

İstediğin şehre göç göçeceksen  
Geçmiş günlerini geç geçeceksen  
Şehri selamlarken görkemli putlar  
Ne ateşler yaktırırlar Nemrutlar  
Hangi dağa kaçsak bağrımız sönmez  
Bu ateş sineyi terketmedikçe.

Gün dağlardan indi aç gözlerini  
Burnumuzu yakan kokularıyla  
Bak yüksek topuklu kızlar geçiyor  
Başımızda beyaz bulut gezinir  
Topla dostum artık yalnızlığını  
İçimizin şehri bizi bekliyor.

## **MEMMED**

Gönül kuşun gam köşküne tünemiş  
Yaslanmış saçına beyaz bulutlar  
Sana bir gül kadar yakın dururken  
Kendinden uzakta dolaşıyorsun  
Aynada içine bakmayı dene  
Dinle kafesinde çırpınan kuşu.

Geceyi üstüme kitleyip gittin  
Karanlıklar aydınlığa açılır  
Arala perdeyi aç pencereyi  
Bir kuş kanat çırpısın bir serçe ötsün  
Hayat damarına sökün eylesin  
Uyansın ellerin gül toplamaya.

Gün dediğin ne ki akşam tükenir  
En son basamağa geldik dayandık  
Anıların yaprakları sarardı  
Ömür bir gül kadar gülümsemekse  
İki yürek arasında bir yerde  
Buluşmak sevişmek bütün mesele.

## **KANDIRIKÇI**

Kara bulut gibi girdin düşüme  
Ne bir şimşek oldun ne yağmur oldun  
Dostluk ağacımız çiçek açmadan  
Yerin göğün arasında kayboldun.

*Tayyib Atmaca*

## **BAHAR ÖZLEMİ**

Beklediğin bahar geldi ve geçti  
Farkına varmadın yaşlandığının  
Çiçek mi kopardın ot mu kokladın  
Büngüldeyen neydi damarlarında?

## **SARI YAPRAK**

Son sarı yaprağı titrerken gördüm  
Yeşil türkü vardı dudaklarında  
Dalına ilk giden suyu düşündüm  
Deli boranları fırtınaları.

Ağacımın ağacında son yaprak  
Belki de birazdan yerde olacak  
Perdenin ardında yalancı fecir  
Yastığın altına sığmıyor başım

*“Karanlıkta fışıldayan can imiş”*  
*“Katip arzuhalim yaz yare böyle”*

## **TELLİ KAVAK YELLERİ**

Yüreğimde telli kavak yelleri  
Estiği zamanlar geçip gittiler.

Sırtını dağ bilip yaslandığımız  
Nice dostlarımız kaçıp gittiler.

Ağzında bal yapıp dudaklarında  
Polen taşıyanlar göçüp gittiler.

Hatıralar soldu gün tükeniyor  
Turnalar sılaya uçup gittiler.



## **GECE HAVASI**

Gece bir bağlama sen bir mızrapşın  
Dokunur durursun gam tellerime  
Yüreğinin kulağıyla dinlesen  
Ellerin olacak em/ellerime.

## PAZAR MEZAR ARASINDA BİR DÜKKAN

Sabah gürültüyle kalkar darabam  
Kuşluk olur öğlen gelir gün biter  
Siftah umudunu bir başka güne  
Taşıya taşıya bu yaşa erdim  
Kimisi vitrine baktı da geçti  
Kimisi boynumu büktü de geçti.

Dükkanın önüne kürsüyü atıp  
Geleni gideni tutup çekmedim  
Raflardan indirip bir bir malları  
Tozlarını alıp tambura sardım  
Dokunan olmadı kumaşımıza  
Gelen kattı giden kum aşımıza.

Gök yırtıldı zor dikilir sabaha  
Yağmur benim mallarımı ıslatmaz  
Eşya ile aramızda kılıç var  
Yar heybemde birkaç avuç alıç var  
Ben alırım sen satarım pazarda  
Ben girerim ben çıkarım mezarda.

## USTA

- Gördün mü bu gün de tükendi evlat  
Tükendi ya usta sifatah etmedik  
Kaç gündür yüreğim yürek görmedi  
Gözlerime bir tebessüm deymedi.

- Evladım günlerdir bulutsuz kaldık  
Bereketi kaçtı hayatımızın

- Sırtının sancısı geçmemiş usta  
Bu yüzden bir işe varmıyor elin.

- Konusuz komşusuz bu bedestende  
Sabrımızı ölçüyoruz evladım  
Bir dünya düşmana karşı koyacak  
Zinde tutmak için direncimizi.

- Bugün geç gidelim istersen usta  
Hazır terlemişken sevda tavdayken  
Alnımızda açan bu tomurcuklar  
Örse dökülmezse uykumuz gelmez  
Gözümü gözünün üstüne koyup  
Üstümüze çekemeyiz geceyi.

- Kendini kollamak kolay mı evlat  
Ha deyince uçmaz avcunda kuşlar  
Dilinin altında ham kelimeler  
Yetmeye varmadan söze dökülmez.  
- Desene her yerden altın alınmaz  
Sükût çarşısını alt üst etmeden.

## **BİR DULDADA BEKLİYORDUM DIŞIMI**

Her gece oluklu bir hançer gibi  
Kışlenip durursun can ocağıma  
Seni unutalı yıllar olmuştu  
Hangi rüzgar tandırına üfürdü  
Nereden çakıyor bu kıvılcımlar?

Her sabah göğümde kurşun olursun  
Çağırıp durursun bulutlarımı  
İçim yeni yeni kuruyacaktı  
Bir duldada bekliyordum dışımı  
Şakır şakır yağman nereden esti?

## **HER AKŞAM KAPALI BİR CEZA EVİ**

Bu yarım yanımla neye tutunsam  
Derin bir uçurum kenarındayım  
Hiçbir türkü dudağımı yakmıyor  
İçimde dötrnala ylkı atları  
Rüzgârı tarayan yeleleriyle  
Koşuyor dumanla toz arasında.

Ortasında duruyorken hayatın  
Kendimden mi kaçtım sana mı göçtüm  
Bu fazla tahtalar nereden çıktı  
Yalnızlık mı yalnızlığın ilacı  
Beni böyle bir başıma bırakma  
Her gece toprakla bez arasında.

Her akşam kapalı bir ceza evi  
Sana gidiyorum koğuş kapalı  
Bana dönüyorum ben bende yokum  
Saat tik tak tik tak beynime vurur  
Kelimeler sözlüklere çekilir  
Kalırım kalemle söz arasında.

## **TAHTA**

Dünya gurbetinde nereye gitsen  
Elinde tebeşir karşında tahta  
Yazdığın çizdiğin sabah silinir.

*Tayyib Atmaca*

## **YİNE BAHAR GELDİ**

Bahar yine geldi toprak uyandı  
Yarın portakallar çiçek açacak  
İçim mi borlaştı yaşım mı geçti  
Hayat damarıma sükün etmiyor.



**SANA KÖZLENMİŞ BİR YÜREK  
BIRAKIYORUM SEVERSİN**

Ferhat külüngünü taşlara vurdu  
Ben içime vurdum kimse duymadı  
Bir yaralı kuş çırpındı kafeste  
Dilimde tüy bitti tam otuz yıldır  
Çırpındıkça bana çarptı kanadı  
Çarpına çarpına düştü kanadı

Pencerem önünde burç döken erik  
Yarın toza siper iğde dalları  
Cansız, beni titrer nereden bilsin  
Avni, nasıl koyup gelsin meclisi  
Âdem, Ankara'da Arif, uzakta  
Gün tükendi atım kişner kapıda.

*Tayyib Atmaca*

Ceyhan kıyısına otursun Leylâ  
Kemik tarağını atsin sulara  
Yosunları saç yerine tarasın  
Toprağımdan toprak alıp götürsün  
Kurutsun elesin yoğursun beni  
Yüreğine kına yaksın akşamdan .

## **YORUMLAMA**

Bir bıçak sırtında geçiyor zaman  
Düşü/yorum kalkı/yorum her gece.  
Kendimi yedikçe acıkıyorum  
Aş1/yorum taşı/yorum her gece.

## ISMARIC

Koca şehir getir gelirken bana  
Üç beş eski kitap beş on kartpostal  
İnsan kııntısı sevda eskizi  
Hatıra kopyası hatıralardan  
Gözüne tutunan eline çarpan  
Diline dolanan eski bir şarkı  
Dudağını yakan bir uzun hava  
Gönül defterinde bir gül kurusu  
Mavi bir gökyüzü kızıl bir akşam  
Bir tren düdüğü beyaz bir mendil  
Karardıkça yalnızlığa bürünen  
Büründükçe aydınlığa parlayan  
Yalnızlığa siper olan bir gece  
Taş yastık yer döşek gök yorgan gece.

**BEKLE KARDELENLER KARI YARACAK**

*Basri Dođan'a*

Saçlarına kar düşmeye başlamış  
Üşüyüp içine çekiliyorsun  
Panzerler çiğniyor hayellerini  
İstanbul'la yatıp düş görüyorsun  
Her sigara efkarını tütüyor  
Dumanı buluta benzetiyorsun.

Farzet Kırım'dasın Bahçesaray'da  
Bir harf öğretmenin telaşındasın  
İçinde bülbülün dili yaralı  
Kızılıcık şerbeti içiyorsundur  
Yüreğimi yüreğine kondurup  
Gözlerinden inci saçıyorsundur.

Sekiz karış toprak için dünyada  
Kendinle savaşta barış isteme  
Hangi yana baksan eli hançerli  
Nereye saklansan altında mayın  
Patlasa yüreğin aşkı akacak  
Bekle kardelenler karı yaracak.

Bana meraklanma kalktım dünyadan  
Kendimi giyindim üşümüyorum  
Fazla dalmıyorum insan içine  
Bağrıma kıvrılmış bir yılan zaman  
Korkuyla ümitle gün sayıyorum  
Yaşıyorum sırtımdaki kamburla.

## **GECE SİĞİNAKTI SENSE KAÇAKTIN**

Gecenin koynuna bir yılan gibi, kıvrılıp yatmayla gün mü tükenir, gün dediğin ne ki biraz aydınlık, biraz yalnızlıktır insan içinde, belki gül dediğin biraz tebesüm, ömür defterinin sayfalarında, bir kez koklamaya ya vaktin olur, ya vaktin kaybolur sen sende yokken.

Sen sende kalınca kim selam verir, kimsenin kimseye bağlanmadığı, sevdıyla yüreğin dağlanmadığı, bir zaman kapının ziline basar, 'ben geldim efendim aşkı getirdim,' diyecek sanarsın dışardakini.

Gece saçlarını yüzüne çözer, içinde bir şeyler kıpırdar durur, anıların yaprakları hışırdar, bu ses burgu burgu deler içini, ellerin uzanır bir fotoğrafa, gözlerine mor bulutlar oturur, yağmur kuşlarını bekler durursun, oysa ki çatlayan dudaklarına, sürmüştün bir zaman bir gül merhemi.

Gece sığınaktı sense kaçaktın, kaçtıkça kendinden çok uzaklaştın, yüreğinin yakınında durmuştum, geçerken öksürdüm burdayım dedim, ardına dönüp de bakmaya korktun, korkundan türkü de söylemiyordun, biliyorum dudakların tellerde, mızrap diye çağırıyor dilini, dilinin altında onca kelime, akacak bir kalem bekleyip durur, kendine işkencen sürer gün boyu.

Geceler kanatır gün yarasını, dudakların dişlerinde ezilir, sesin dört duvara çarpar ve döner, ve tavan üstüne doğru eğilir, teyipte bir şiir kaseti döner, kulağından kulağına bir boru, gelen sesi yutar anaför gibi, konuşmak istesen dinleyen olmaz, susmaya çalışsan kan yutamazsın.



## İÇİMİN ŞEHRİNDE KİMSE KALMADI

Aylardır sesinden uzaklardayım, gecelerin Kitaro'yla geçiyor, bakmadığım bir çekmece kalmadı, belki de kadrini bilmeyen evde, sesini silmişler benden habersiz, 'sesimi sesiyle ortak bilmeyen, yüreğiyle yüreğimi sarmayan, can deyince candan öte durmayan, beş vakit avcuna konan kuşları, bir kez bana uçurmayan dost mudur', diye sitem edip durursun belki.

Sırtını verdiği dağı bilmeyen, tebessümden provalar yapmasın, yüreğine sorsun yaşına baksın, bir sofrada tuz ekmeği düşünsün, gönül defterini bir açıp baksın, kalbimle kalbini bir tuttuğumu, sesiyle ruhumu avuttuğumun, farkına varacak vaktin birinde, hangi vakit dersen o sana kalmış, bunca kalabalık insan içinde, içine dökülen yapraklara bak, efkârlan kahırlan bir tekme salla, içinde fidanım dün dikmiş gibi, sütyeşil duracak görebilirsən.

İçinde sönmemiş bir yanardağ var, sesinin buğulu oluşu bundan, bu yüzden sahile vurup kendini, dalgaları yemliyorsun durmadan, kuşlar gelip tarıyorlar göğünü, yastığın altında düşler yatıyor, paklanıyor Karadeniz gözündeki, susuyorsun dudakların çatlıyor, bakıyorsun Leyla serap oluyor, okşuyor saçını kavak yelleri, ocağından küller havalanıyor, tutuşuyor güller âhuzârıyla.

Kaçak yaşadığın yeter dağlarda, içimin şehrinde kimse kalmadı, yürüyorum gideceğim kimsem yok, kalabalık arasında dolaşan, ama karışmayan kalabalığa, yabancı gibi gezen kendi şehrinde, bir insan olmamı istemiyorsan, aha yüreğimin diğer yarısı, sende kalanını katıp yanına, ya götür bir dağda kat çığ önüne, ya da dön içimin sensiz şehrine.

## **SEN BİR AMELESİN YERYÜZÜ TARLA**

- İçime bakacak yüzüm kalmadı, aç kaldıkça sözlerimi yiyorum, açıkta kaldıkça yalnızlığımı, sus diyorsun zaten ağzım kilitli, dilim sınanmamış ustura gibi, dokunacak bir kelime bekliyor.

- Bu yalım yürekle onca od'unun, çingisini yine kendinde sakla, yanacak yunacak günler geride, aşkın etrafında dönecek olan, dönerken kendinde sönecek olan, günleri açtıran sonra solduran, ol deyince olmayanı öldüren, el kadar bir kalbe dünya dolduran, görüyor duyuyor ve hissediyor, sislerin içinde yatan hissini.

- İçim mi bir deniz ben mi tayfayım, canavar dalgalar açmış ağzını, ben mi yutacağım deniz ben'i mi, susarsam dudağım şerbet mi verir, su sarsam sızlayan yaralarım.

- Kendine yaslan ve kalbini dinle, sonra dokun suya yükün boşalsın, elini alınca toprağa götür, gözünü gönlünü eşyadan çevir, özünü sözünü yanyana getir, içinden dışına bir ayna şavkı, karanlığın karaltısı kalkmadan, ya nasip diyerek kısmet arayan, konar göçer bir aşiret say seni.

- Önümüz arkamız derin uçurum, sırtımızdan sızan kan yeni durdu, ne kadar kaçtımsa senden uzağa, kendini yanımda bıraktın gittin, susuyorum küçük dilim çatlıyor, bakıyorum bulutlara masmavi.

- Dedim ya kalbine yaslan ve dinlen, yolu yarıladsın konaklıyorsun, daha karlı dağlar dağlar ardında, yaşama sanatı incelik ister, döne döne aşkın tava gelecek, dudakların çatlayacak “hu” diye, sen toprağa toprak sana bakacak, sen bir amelesin yeryüzü tarla, üç karış yer yeter yatacak kadar.

## İRAD

Sekiz karış toprak düştü payıma  
Ektiğim biçtiğim bundan ibaret.  
Sözü çektim gülü gerdim yayıma  
Tenim üç beş damla kandan ibaret.

Gam yurdundan göçen aşka yaslanır  
Rahmet bulutları gözde puslanır  
Kelebekler ateşlerle uslanır  
Gün kızıl akşamdan tandan ibaret.

Gecenin sancısı şafakla biter  
Ben seni solurum sende gül biter  
Düşman kurşun sıkar dost bühtan eder  
Bilip bildiğimiz zandan ibaret.

Ne zaman kısılır ne zaman süner  
Karanlık çıldırır ışıklar söner  
Toprakla gelenler toprağa döner  
Enimiz sonumuz “kün”den ibaret.

## **YALNIZLIK**

Daha ten çıkmadan kentin dışına  
Başını alır da gider yalnızlık  
Kalabalıklarda yalnız başına  
Karanlık koynunda yatar yalnızlık.

Şekile kalıba oturmaz boyu  
Kabarır köpürür azar gün boyu  
Sofraya varmadan ekmeği suyu  
Can ocakta kaynar tüter yalnızlık.

Sırtı bıçak yurdu konar göçerler  
Çölde kalsa gözyaşını içerler  
Hüzne döşer serer yanar içerler  
Leyla'nın yolunu tutar yalnızlık.

Gündüzden usanıp geceye kaçar  
Ya yerde sürünür ya gökte uçar  
Her seher yeni bir tomurcuk açar  
Koklatmaz kendini batar yalnızlık.

Şerbet zehre keser sunulan tasta  
Zararı kâr sayar bütün takasta  
Gözünü gönlünü çevirir dosta  
Kendi çenesini çatar yalnızlık.

*Tayyib Atmaca*

## **TERKİYE**

Şehrini yemedim bak gidiyorum  
Sarıp sarmaladım hatıraları  
Biraz hava aldım biraz su içtim  
Üç on yaş yaşadım hepsi bu kadar.



## **ATEŞ VE SU**

Yıldızlar uyudu sen uyumadın  
Seyrettin tutuşan hatıraları  
Aramızda bir kuş çırpındı durdu  
Çılgılığının aksi döndü kendine.

Gözlerine toplanınca bulutlar  
Sözcükler titrerdi dudaklarında  
Heyecandan böyle olur sanırdım  
Ellerin üşürdü avuçlarımda.

*Tayyib Atmaca*

Ben sende sönmeden sen bende söndün  
Böyle sarhoş olmamıştım körkütük  
Duymamıştım seni damarlarımda  
Hasretini sarıp yatmazdan önce.

Sevda ve yiğitlik ayrı şeylermiş  
Boşa sallamışız külüngümüzü  
Sularsa anlamış yangınımızı  
Çavlan sesimize akar gelirmiş.

**ORTA YOL**

Çetin bir yolculuğa çıkıyoruz  
Sen dışına  
Ben içime  
Ortası olmayacak bu yolculuğun.

## İSTANBUL

Her gece düşümde gel diyen sendin  
Geldim ve dayandım kendi kendime  
Aradığım adresini terk etmiş  
Kendinden korkan bir korkuluk oldum  
Gelir geçer yağmur yüklü bulutlar  
Çatlar dudakları susar İstanbul.

Ağız ağız değil sözler yalama  
Hangi yüzü insan hangisi şeytan  
Bakınca insanı seçen göz nerde  
Nerede yüreği hallaç olanlar  
Tuttuğum taşlara yapışır elim  
Kanatır dilini susar İstanbul.

Parklarda yollarda canım çocuklar  
Evine bir ekmek götürmek için  
Çöpten boyunları çıt çıt kırılır  
Beş yaşında Kadıköy'de sahilde  
Darbuka morartır parmaklarını  
İçini boğaza kusar İstanbul.

Gündüz çeker gider dert gece başlar  
İnsan ormanını bir çığlık yakar  
İki hisar iki köprü su susar  
Ara sıra toprak oynar yerinden  
“Merdi namert yokuşunda vururlar”  
Yarasına tuzu basar İstanbul.

Taşrada gördüğüm İstanbul meğer  
Değilmiş burada filim icabı  
İçi başka dışı başka yakıyor  
Dökülen ar namus kaldırımlardan  
Sabrın sınırına gelir dayanır  
Köprüde kendini asar İstanbul.

## **PARÇALI BULUTLU**

Sana bulut sađacaktım gelseydin  
Toprakların gelecekti kendine  
Dallarına sular yürüyecekti  
Burçların patlayıp çiçek olacak  
Gönlünü bir bahar bürüyecekti.

Beni sana soracaktım gelseydin  
Aramızda yollar kısılacaktı  
Dilimi türküler yakmayacaktı  
Efkar uçurmaya çıkmayacaktım  
Boğuşmayacaktım dalgalarınla.

Sana hançer sunacaktım gelseydin  
Sırtımı duvara dayayacaktım  
En uysal halimle bekleyecektim  
Gözlerimi gözlerine götürüp  
Kayıp gidecektim samanyolundan.

## **GÖZLERİN**

Sabahtan akşama senin yanında  
Gece olur bende batar gözlerin.

Beni bahri sanma yüzmeyi bilmem  
Çeker derinlere yutar gözlerin.

Alıp götürürsün yar başlarına  
Kurtulmak istersin tutar gözlerin.

Derdimi yaymayı bana bırakmaz  
Sürüsünü bana katar gözlerin.

Sana çığı düşse ben tutuşurum  
Sende yanar bende tüter gözlerin.

Günleri tükenir gün saymayanın  
Sehpamı avluna çatar gözlerin.

*Tayyib Atmaca*

## **OKUL**

Yoklukla imtihan olmayan insan  
Hayat okulundan mezun olamaz.



## **SILA GURBET**

Sen senden kaçyorsun  
Ben bana koşuyorum  
Önümüzde sıra — gurbet levhası  
Yollarımız nerede çakışır  
Hangi makinanın karesine girer yüreğimiz  
Bilmiyorum.

*Tayyib Atmaca*

## **ATEŞ DÜŞTÜĞÜ YERİ YAKMAZ**

Bir ateş kalsaydın düştüğün yerde  
Birlikte yanmaya gerek kalmazdı.

## **GÖZÜ SULU GÜL**

Kan sızıp duruyor parmaklarından  
Bıçağı en güzel dost vurur tamam  
Çün böyle olmuştur Sezar'dan beri  
“Sende mi” sözcüğü orda doğmuştur  
Oysa ki avcunu bir açıp baksan  
Görecektin gülün ağladığını.

*Tayyib Atmaca*

## **ÇAKAL**

Duydum ki kaçmışsın insan içinden  
Sen nefesine haydut olacağına  
Haydut nefsin olmuş sense çakalı.

## **KARAÇAY**

Karaçay'da tek başıma bir canım  
İçime akıyor baktığım sular  
Dost sırtını yaslamazsa dostuna  
Her dem kapısını yalnızlık çalar.

## **SUSARAK ÇOĞALTMA YALNIZLIĞIMI**

Ömür defterimin sayfalarına  
Ne yazdın ne çizdin okuyamadım  
Gözlerin mi çaldı gözbebeđimi  
Kör cahil mi oldum anlayamadım  
İçimden yüzüme bakarak konuş  
Susarak çoğaltma yalnızlığımı.

Kanımdan geçerken canım yanıyor  
Susuyorum duymuyorsun sesimi  
Yüzünü kendine çeviriyorsun  
Karanlık basıyor hayallerine  
Ya kendinden uzaklara dalıyor  
Ya kendi kentinde kayboluyorsun.

Bir selam salmayı zorsunuyorsun  
Söküp atıyorsun umutlarımı  
Ne ayna yüzüne bakıp susuyor  
Ne sen kanıyorsun hatıralara  
Gece yaslanıyor kirpiklerine  
Ve gün/düz geçiyor fark etmiyorsun.

Dilimin altında sözler köz oldu  
Efkar soluyorum sabaha kadar  
Gam yüklü türküler gelip geçiyor  
Saçının teline dokunmuyorum  
Bende yanan türkü sende sönüyor  
Dumanlı dağlara çekiliyorum.

## **BAKARKÖR**

Düşlerim Üsküdar her akşam üstü  
Hayallerim akar gider boğazda  
Sultanahmet Ayasofya Topkapı  
Bütün heybetiyle ortada durur  
Her kalkan vapura ne ben binerim  
Ne dönen vapurda sen bulunursun  
Sigara içerim efkar solurum  
İskeleye gözlerimi dikerim  
Aklımın önünden geçer gidersin.



## **ATEŞ VE TOPRAK**

Kendimden geçerken sana uğradım  
Saçlarını rüzgar savuruyordu  
Dosta acıktığın ve susadığın  
Bir türlü yüzünde yansımıyordu.

Suretimi göremedim aynanda  
Çerçeve mi yoktu ben mi yanıldım  
Ya aynanın ters yüzüydü saçların  
Ya da gözlerime bulut çökmüştü.

*Tayyib Atmaca*

Sen mi geçtin bir gölge mi yanımdan  
Bakabilsem belki görebilirdim  
Cağaloğlu yokuşunda kırkında  
Kendime kahrımdan ölebilirdim

Bu göğün altında can tende iken  
Kaçtıkça yanarız birbirimize  
Sen bana ben sana yağmakla olmaz  
Bu ateşi ancak toprak söndürür.

## KÜSGÜL

Kuyruk doğdu güz kapına dayandı  
İki kere ondördünü devirdin  
Saçlarında telli kavak yelleri.

Susa susa dilin dönmez olacak  
Korkacaksın ben sanarak gölgenden  
Yakacaksın mektupları gülleri.

Ateşimiz için için yanıyor  
Sarmaş dolaş birbirine korumuz  
Geç git dünü karıştırma külleri.

## **GÜZDÜŞÜMÜ**

Sen beni kendinle alıp götürdün  
Bir başıma kaldım kuşlar da gitti  
Farkında değilsin esen rüzgarın  
Yapraklarım dökülmeye başladı.

Eskiden düşümde selamlaşırđık  
Yerin göğün arasında kayboldun  
Kopardın ömrümün şirazesini  
Yapraklarım dökülmeye başladı.

## **FİRARİ**

Ne zaman yoklasam gönül evini  
Ya çekip gitmişsin şehir dışına  
Ya şehirde saklanmışsın kendine.

Yalnızlığın ortasında durursun  
Kıyılar bekliyor dalgalarını  
Yetmez mi kabaran deniz olduğun.

Ne zaman efkarla aran açılır  
Ne zaman sevinçle kucaklaşırsın  
Kendine bu kadar kördüğüm atma.

*Tayyib Atmaca*

Yakana yapışan dünya düşmanı  
Dostlarla arana hendek kazıyor  
Susarak kendini tüketiyorsun.

Zaman önümüzde akıp gidiyor  
Ömür ki gül kadar gülümsemeye  
Dünya sürgününü tamamlamaktır.

## **ADRESİNİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR**

Seni senden başka kimse bilemez  
Başkasına nasıl sorabilirim  
Eski adresinde yeller esiyor.

Tuz ekmek adına kahve hatrına  
Hafızanda telefonum yüklüdü  
Deferinde duruyordu adresim.

*Tayyib Atmaca*

Teller mi kavrulur merhaba desen  
Kantar mı yüreğin sesin mi titrer  
Kirpiklerin ıslanır mı hasretten.

Yokluğuna alışmayı denedim  
Dönüp de bakmadın hatıralara  
Aklımdan öteye yol bulamadım.

Ya bir tramvayda ya bir vapurda  
Gözlerimiz birbirine deyince  
Yanarak geçeriz birbirimizden.



## **GAMZENDE AÇIYOR GECE ÇİÇEĞİ**

Her gece ağzında bir türkü tüter  
Dolaşır durursun boş odaları  
Duvarlarla konuşursun duymazlar  
Tavana bakarsın çökmez üstüne  
Ne kadar seninse dilin dudağın  
Kendinden bir parça say ayrılığı.

Geceleri gözlerine sürmeyi  
Çekince aynanda görünmüyorsun  
Gamzende açıyor gece çiçeği  
Pencerende alaşafak söküyor  
Gözünü gözünün üstüne bir koy  
Yastığın altına koy ayrılığı.

İster tebessümün ardına sakla  
İster gözlerinden boğaza akıt  
Yorgun argın döndüğünde kendine  
Pişirdiğin az şekerli kahvede  
Sen seni ararken o seni bulur  
Nereye koyarsan koy ayrılığı.

Ya hayal yurdunda ya düş köşkünde  
Aklına yatacak iş arıyorsun  
Düşlerinden beyaz atlı geçiyor  
Bekliyorsun uzatmıyor elini  
Ne çok seviyorsun serap görmeyi  
Kapat gözlerini duy ayrılığı.

Ben bir Üsküdarım sense İstanbul  
Sana baka baka geçiyor ömür  
Martılar vapurlar arada deniz  
*Atmaca*'m avını içinde ara  
Aha geldin aha geçtin kendini  
Ölümlerle yan yana koy ayrılığı.

## **TAMAHKAR**

Kendine ne zaman taşınacaksın  
Darmadağın dolaştığın yetmez mi  
İçini kanırtan yalnızlığından  
Boşanmayı göze alamıyorsun  
Geçmiş bir ocakta küllere bakıp  
Efkar soluyarak köz arıyorsun.

Bir adres bırakır insan insana  
Bir telefon açar 'meraklanma' der  
Ara sıra iner Eminönü'ne  
Üsküdar'a biner yürür Harem'e  
İçinden dışına yağmur boşalır  
İstanbul ıslanır avuçlarında.

*Tayyib Atmaca*

## **NASIP KUŞU**

Nasip kuşum şehir bize dar geldi  
Kısmetin peşinde uçmamız gerek  
Yüzüne bakandan utanıyorsun  
Gözüne bakanlar seni görmüyor  
Adın bir çiğnemlik sakız olmadan  
Bir gece yarısı kaçmamız gerek.

Dört yanımız efsin her taraf avcı  
Gönül yaylasına göçmemiz gerek  
Belki orda bühtan eden bulunmaz  
Helal kapıları böyle zorlanmaz  
Yağmur yüklü bulutlara koşarken  
Ateşin içinden geçmemiz gerek.

Yanıldık aldandık zarar mı ettik  
Soframızı dosta açmamız gerek  
Varsın bıçak saplayanlar bol olsun  
Kanımızdan çift şeritli yol olsun  
Rızık kesilmeden can uçmaz tende  
Aşkın şerbetini içmemiz gerek.

## **KEKLİK**

Vaktine yalnızlık bağdaş kurarsa  
Sen ondan bıcarsın o senden bıkmaz  
Başına toplanır geçmiş günlerin  
Bir dost gülü/verir bir dost dikenini  
Susarsın dilinde yaralar açar  
Konuşursun kanar hatıraların.

Uyku gözlerine silah çatınca  
Kirpiklerin kaşlarına asılır  
Gece saçlarını döker yüzüne  
İçini doldurur bir ince sızı  
Bir türkü götürür dağlar başına  
Yıkılır ummadık dağlar başına.

Kendinle göz göze gelsen aynanda  
Kuşlar havalanır avuçlarında  
Bir şimşek uzaktan göz kırpar geçer  
Kara bulutları aşılabilir geçer  
Toprakların şerha şerha yarılır  
Bir adam akıllı ıslanamazsın.

Yorgun argın uzanırsın kendine  
Sağına dönersin bir yün tarağı  
Soluna dönersin bir kara yılan  
Korkuların avcı sen düzde keklik  
*Al kınalı parmakların* sonunda  
Batacak canıma canıma keklik.

## **HAMDİM PİŞTİM YANDIM**

Hayat damarımda delice aktı  
Acının tadını fark edemedim  
Memesinden emdim yalnızlıkları  
Düşlerimde açan çiçekler soldu  
Isırdım bir yasak meyveyi sonra  
Meledim Leyla'yı Mevlâdan önce.

Paralandım ama yaralanmadım  
İçerime ateş yaktım ısındım  
Şehrim yağmalandı çok şükür dedim  
Tutundum kendime ayağa kalktım  
İrtibatı koparmadım hayatla  
Muhtaç olduğumda yetiştirdi Hızır.

Yanarak yunmanın farkına vardım  
Aldırmadım gökten inen yağmura  
Ne zaman toprağım çoraklaştıysa  
Damla damla öz suyumla emzirdim  
İrgatı ben oldum nefis ağanın  
Mal da yalan mülk de yalan vesselam.



## **KAŞIDIKÇA KANAR HATIRALAR**

Kendine geç kaldın benden geçmedin  
Habersiz değildin yoldan yolaktan  
Saçlarına yağın karı görmedin  
Derin yara aldın ince yanından  
Camdan dostlarınla yarenlik ettin  
Kaşdın kanattın hatıraları.

*Tayyib Atmaca*

## **BAYRAM MESAJI**

Kalbin hangi taştan oyulmuş böyle  
Yağmur dokunmuyor gül işlemiyor  
Küskünsen dargınsan bir çift söz söyle  
Korkma cinayeti dil işlemiyor.

## İNSAN ÇARŞISI

İnsan çarşısını alt üst eyledim  
Gönül ahbablarım bezirgan olmuş  
İçi boş sözlerden vitrin yapmışlar  
Değişmiş şemali alışverişin.

## **HAL BEYANI**

Hangi dostun candan hangisi camdan  
Düşmeyince kolay kolay seçilmez.

Yüzünden halini okumayanın  
Şerbeti sirkeye çalar içilmez.

Sen dam dersin o mertekten bahseder  
Hevadan hevesten söze geçilmez.

Gönül tarlasını pıtırak saran  
İnsan kapısından gelip geçilmez.

Gönlünün gözüyle gözbebeğine  
Bakmayana sıkıntılar açılmaz.

Aşkî sinesinde saklayanlara  
Teneşir kurulmaz kefen biçilmez.

## **BU KİTABIN ŞİİRLERİ**

- Münacaat / 5  
Naat / 9  
Toprak ve Su / 14  
Göç / 15  
Memmed / 17  
Kandırıkçı / 18  
Bahar Özlemi / 19  
Sarı Yaprak / 20  
Telli Kavak Yelleri / 21  
Gece Havası / 22  
Pazar Mezar Arasında Bir Dükkan / 23  
Usta / 24  
Bir Duldada Bekliyordum Dışımı / 26  
Her Akşam Kapalı Bir Ceza evi / 27  
Tahta / 28  
Yine Bahar Geldi / 29  
Sana Közlenmiş Bir Yürek Bırakıyorum Seversin / 30  
Yorumlama / 32  
İsmarık / 33

Bekle Kardelenler Karı Yaracak / 34  
Gece Sığınaktı Sense Kaçaktın / 36  
İçimin Şehrinde Kimse Kalmadı / 38  
Sen Bir Amelesin Yeryüzü Tarla / 40  
    İrad / 42  
    Yalnızlık / 43  
    Terkiye / 45  
    Ateş ve Su / 46  
    Orta Yol / 47  
    İstanbul / 48  
Parçalı Bulutlu / 50  
    Gözlerin / 51  
    Okul / 52  
    Sıla-Gurbet / 53  
Ateş Düştüğü Yeri Yakmaz / 54  
    Gözü Sulu Gül / 55  
    Çakal / 56  
    Karaçay / 57  
Susarak Çoğaltma Yalnızlığımı / 58  
    Bakarkör / 60  
    Ateş ve Toprak / 61

Küsgül / 63  
Güzdüşümü / 64  
Firari / 66  
Adresini Kaybettim Hükümsüzdür / 67  
Gamzende Açıyor Gece Çiçeği / 68  
Tamahkar / 70  
Nasip Kuşu / 76  
Keklik / 78  
Hamdım Piştim Yandım / 80  
Kaşıldıkça Kanar Hatıralar / 81  
Bayram Mesajı / 82  
İnsan Çarşısı / 83  
Hal Beyanı / 84

*Tayyib Atmaca*

**Okuyanın derkanarı:**