

# hecetaşları

aylık şiir dergisi



124.on5haziran2025

# hecetaşları

aylık şiir dergisi



yayın yönetmeni

tayyib atmaca



son okuma  
metin özarслан



kapak fotoğrafı  
mehmet ipçioğlu

muhabbet yeri



haydarbey mh.32077. sk.  
armada/2 d blok nu: 6  
onikişubat/kahramanmaraş

0535 391 92 50

www.hecetaslari.com

hecetaslaridergisi@gmail.com

11. yıl. 124. sayı 15 Haziran 2025

issn 2149-4509. (e-dergi)

Mustafa Nejat Sefercioğlu

**Neyler (Gazel / 3**

Adem Oğuz

**Anne / 4**

Kedir Çetin

**İlahi / 5**

Nuri Peksöz

**Ağıt / 6**

Oruç Dadaşı Elman

**Gözellik / 7**

Ahmet Çelebi

**Taşların Lal Olduğu Yer / 8**

Sultan Ali Nazari

**Aytəkin / 9**

Anar Məcidzadə

**Dünya Düşüb Gözümdən/ 10**

Ali Daşgın

**Gönül Saksısı / 11**

Bəhmən Vətənoğlu

**Keşke/ 12**

İbrahim Berber

**Tereddüt / 13**

Mehmet Güneş

**Dile Gelen Duygular -2- / 14**

Memik Kömekçi

**Sonuna Geldik / 15**

Şükrü Atay

**Düşen Yapraklar / 16**

Nemət Tahir

**Yorğun Xəyallar / 18**

Osman Akçay

**Akşamlar / 19**

Mustafa İmir

**Bahar İçinde Bahar / 20**

Faik Kumru

**Son Gece / 21**

İdris Ertaş

**Gözlerin / 22**

Cahit Can

**Birlikte / 23**

Metin Özarслан

**Candarma / 24**

## ■ Mustafa Nejat Sefercioğlu

### Neyler (Gazel)

Bülbülleri şeydâ ise gül hâr ile neyler  
Ağyâr ile hem-hâl ise dil yâr ile neyler

Âşıkları bin cân ile âmâde dururken  
Bilmem ki o dilber yine ol mâr ile neyler

Sen söyle nedir ol güzelin nazlı edâsı  
Gaflet ile sevdâsını inkâr ile neyler

Bir kor kesilir sevgilinin âşıka zulmü  
Bîçâre gönüller bu kadar nâr ile neyler

Yorgun *Seferî* yol bulamaz vuslata asla  
Hiç anlatamaz her gece efkâr ile neyler

*mef'ûlü mefâîlü mefâîlü feûlün*

## Anne

*Annemim şahsında tüm annelerimize;*

Eğer ki teşbihte hata olmazsa,  
Kadının en güzel hâlidir anne.  
Dünyada kendimi bildim bileli,  
Gönlümün en özel gülüdür anne.

Cennetin kokusu yeli mi desem,  
Beşerin çizgisi yolu mu desem,  
Gerçek öpülecek eli mi desem,  
Hakk'ın en cefakâr kuludur anne.

Karanlığı boğan güneşi bulur,  
Ümit dünyasını bereket bilir,  
Nice yaralara şifa da olur,  
Anzer yaylasının balıdır anne.

Şükür ile hayallere ulaşır,  
Sabır hanesinde gezer dolaşır,  
Sevgi bahçesinde ele alışır,  
Adabın edebin dilidir anne.

Şeyranî takvimi doğruca bildir,  
Üç yüz atmış beş gün yüzünü güldür,  
Ana duasıyla heybeni doldur,  
Gözlerinin firkat(!) selidir anne,  
Kevser ırmağının koludur anne.

İlahi

Ya Rab ihsanını inayet eyle  
Dermanı olmayan derde bırakma.  
Dilimde virdimsin kalbimde mihman  
Bu garip gönlümü zorda bırakma.

Pirin ocağından nasip almışım  
Erenler elinde kendim bulmuşum  
Hakikat yoluna kurban olmuşum  
Kabul eyle kuru yerde bırakma.

Nicedir dembeste divane gönül  
Yatar hamuşane oldukça müşkül  
Geceden sehere dem çeker bülbül  
Düşürüp tuzağa tor'da bırakma.

Aşkın odu ile yanar yüreğim  
Rızanı kazanmak bütün ereğim  
Cennete cemalin olur dileğim  
Hasret ile ah u zarda bırakma.

*Havayi Abdal'*ım bu sözün hak mı  
Gerçeğin deminde yoldaşın yok mu  
Üftade olanın çilesi çok mu  
Cehennem misali narda bırakma.

## Ağıt

*Depremde nişanlısını kaybeden meçhul bir aşığa ithafımdır.*

Bir ses ve karanlık, uzun ayrılık...  
O kara haberi duydum da geldim.  
Kalbimde bir acı; cinnet delilik...  
Boynumu kadere eğdim de geldim.

Duyan var mı beni, ey sunam uyan!  
Dökme aşk meyini, eyleme ziyan.

Bu sayha yıkarken şehirlerimi,  
Unuttum çektiğim kahırlarımı,  
Attım bütün yasak arzularımı,  
Seninle akdime uydum da geldim.

Duyan var mı beni, ey sunam uyan!  
Dökme aşk meyini, eyleme ziyan.

Yıkılmış bir dünya, ah canım yandı!  
Kelimeler birden kana boyandı.  
Ölüm geldi kapılara dayandı,  
Seni candan özge saydım da geldim.

Duyan var mı beni, ey sunam uyan!  
Dökme aşk meyini, eyleme ziyan.

Geldim sunam, evin barkın yıkılmış!  
Bağın viran olmuş gülün dökülmüş,  
Dediler: "Sevdiğin... Sevdiğin ölmüş!"  
Teslim oldum Rabbe, uydum da geldim.

Duyan var mı beni, ey sunam uyan!  
Dökme aşk meyini, eyleme ziyan.

## ■ Oruç Dadaşı Elman

### Gözəllik

Ulduzlara tay könlümə göydən ələnibsən  
Eşqin oduna can ocağından bələnibsən

Başdan ayağa şanlı gözəllik həvəsindən  
Güldən barınan bağ kimi, yaz cəlvələnibsən

Alnında günəş qoşmasına tel hörülübdür  
Gözlərdə qəzəl qafiyəsin sürmələnibsən

Qaşlarda, rədif, əyri qılıncın düzülübdür  
Kırpıqlar oxun, məsnəvisin kölgələnibsən

Agzında şirin süzmədədir ballı pətəklər  
Dildən - dodağa, qan kimi nar danələnibsən

Sağ üzdə xalın qiməti, yaqutə bərabər  
Sol üzdə yanaq üstünə al lələlənibsən

Boynunda boğaz, durna adından uca durmuş  
Ağlıqda buxaq, qarlı bulud silkələnibsən

Qoynunda itən cənnəti, könlüm quşu gəzmış  
Eşqin gücüdür, sən bu qədər incələnibsən

Zülfündə əsir ömrümə, səndən gileyim yox  
*Elman* qocalıb, sən nə gözəl körpələnibsən

## Taşların Lal Olduğu Yer

Köyümden kaç bildir ayrımı gardaş,  
Döndürdüler havı çıkmış kumaşa.  
Gözümde tütüyor kasvetli dağlar.  
Her biri kapılmış ayrı telâşa.

Nevrim döndü şaşıp kaldım âleme,  
Ruhuma yük oldu onca kelime,  
Dost diye içimi döktüm kaleme,  
Sırlarımı verdim toprağa taşa.

Burada gecedен farksız gündüzler,  
İnsanlık çölünde kaybolan yüzler,  
Deli gönül hâlden bileni özler,  
Her çağın başında aynı temaşa.

Kendimle onulmaz bir seferdeyim,  
Ne göğün yüzünde ne de yerdeyim,  
Tüm taşların lâl olduğu yerdeyim,  
Bu ne muamma ne sırlı karmaşa?

Dünyaya takılıp kayıp düşmeden,  
Kırbamı doldurup Koca Çesme'den,  
Günleri eritip çok eğlenmeden,  
Yetişmeli önden giden yoldaşa.

Köyümün hasreti gölgemde gezdi,  
Ehli kalem nice destanlar yazdı,  
Obama yurduma sitemdi nazdı,  
Böyle yanan var mı kavim gardaşa?

## ■ Sultan Ali Nazari

### Aytəkin

*Məşhur saz ifadəsi Aşıq Aytəkin Qənbərqızına*

İffətli, həyalı əsil sənətkar,  
Kipriyin ox, qaşın kaman yay təkin.  
Gözəl ad qoyubdur, ad qoyan sənə,  
Ulduzlar da cılvelənməz, ay təkin.

Kərəm qan ağlayır telli sazında,  
Əslinin naləsi var boğazında.  
Yaşıl olsun payızın da, yazın da,  
Qış olmasın, ömrün olsun yay təkin.

Hansı bağça, hansı bağın barısan?  
Nəzərimdə yer-göy ilə yarısan.  
Tərtəmisən, aydan-gündən arısan,  
Bulaq təki, çeşmə təki, yay təkin.

Sultanam, daldadır sözüümün çoxu,  
Təbimdə ilhamsan, gözümdə yuxu.  
Gözəl bir havayla şeirimi oxu,  
Göndər doğma qardaşına pay təkin.  
Aytəkinsən, Aytəkinsən, Aytəkin.

■ Anar Məcidzadə

## Dünya Düşüb Gözümdən

Nələrdən qorxdumsa mən,  
Hamısı gəldi başa.  
Tanrı verən bu ömrü,  
Gəl, indən belə yaşa.

Bahar, yazın yerini,  
Boran aldı, qış aldı.  
Qismətə düşən dəni,  
Dimdiyinə quş aldı.

Sevənlər yetişmədi,  
Heç bir vədə vüsala.  
Bu dünyanın haramı,  
Qarışıbdır halala.

Nə yazım, nə deyim mən?  
Daha sözüm qalmayıb.  
Dünya düşüb gözümdən,  
Onda gözüm qalmayıb.

Nələrdən qorxdumsa mən,  
Hamısı gəldi başa.  
Tanrı verən bu ömrü,  
Gəl, indən belə yaşa.

### Gönül Saksısı

Gönlümün saksısına dikme o sarı diken,  
Batar ahırda senin gönlüne, durmaz da kanı.

Bahtiyar olsan eğer, karşına çıkmam, yürü git,  
Bana da bir kısa ömrü yaşamak barı tanı.

Git dolaş yer küresin, yokla sevenler yüreğin,  
Gör seni bence seven bir yaralı nerde, hanı?

Almışım al kanımı avcuma, halkım yaşasın,  
Arılar başkası çin doldurur elbette şanı.

Yok yararı ölüme korkunun, ondan geri dur,  
Ben bıraktım geriye şah ile darganı, hanı.

Keşki bazar açıla, gönlümü bir de sereyim,  
Yol azarken alasin bir bakışa ben satanı.

Kulağım dinlemez hiç bir sesi senden kopalı,  
Yüreğim hep diler ol gonca dudağında banı.

Ağlarım her gece sensiz, yorulur körpe gözüm,  
Haşa kıymam ki, uyansın sesime her yatani.

Bakma ki, vermişim her varı, yoksun biriyim,  
Çıkasın bir yoluma, pay vererim başı, canı.

Her karanlık sonu gözler dikilir gün çıkana,  
Ben yazık beklerim hep kaşları tek gün batanı.

Çok uzun geçti gödek günlerim, öldüm acıdan,  
Pis güne kalsa sıcak aşımıza su katanı.

Yapmısın sel gibi Daşkın bu yazık gözlerimi,  
Dolaşır çölde, biyabanda o yanı, bu yanı.

### Keşkə

Yaz fəsli gələndə ana torpağa,  
Şaxtadan əlamət qalmıya keşkə.  
Göz açıb dünyaya gələn bir çiçək,  
Vədəsinən əvvəl solmaya keşkə.

Dostun meyli dostdan dönmüyə yana,  
Yamanlıq etmiyə insan insana,  
Balanın dağını görmüyə ana,  
Ağlayıb saçını yolmuya keşkə.

Şər üzəngi tapıb minmiyə ata,  
Evladı bədəsil görmüyə ata,  
Heç kimin əlindən çıxmıya xəta,  
Nə zindan, nə dustaq olmuya keşkə.

Vaxtsız qocaltmaya il cavanlları,  
Qəfil aparmaya sel cavanları,  
Arzuya çatmamış gül cavaanları,  
Məzarlar qoynuna almıya keşke.

Çəsmə tək çağlıya o gözəl pəri,  
Sinəmi dağlıya o gözəl pəri,  
Sevincdən ağlıya o gözəl pəri,  
Qəhərdən gözləri dolmuya keşkə.

Heç kəsin zimistan olmuya yazı,  
Qalmıya gözündə mətləb, murazı,  
Bu çərxi-gərdişin sədəli sazı,  
Hicran havasını çalmıya keşkə.

Dirilmiyə paxıllıqdan ölənlər,  
Dost adına üzəvari gələnlər,  
Yaman günə sevinənlər gülənlər,  
Ömründə bir dəfə gülmüyə keşkə.

Bəhmən ağlar qəlbindəki yaradan,  
Dağ üstündən dağ çəkibdi yar, ədan.  
İki qəlbi bir eyliyə yaradan,  
Bir ürəyi iki bölmüyə keşkə.

## Tereddüt

Tutan yok elimden nereye gitsem  
Her köşe başında bekliyor beni  
Karanlık bir gölge elinde bıçak

Vakitli vakitsiz sokaklardayım  
O fettan yosmanın aklımda teni  
Gelmeyecek diye aklım çıkacak

Nerede bulurum bir kuytu köşe  
Gelse bitiverse ben de endişe  
İçimde dışımda bir sarı sıcak

Üstüm sırlıslıkla döküğüm terden  
Duyduğum arzuyla geçmişim serden  
Dokunsam yüzüne elim yanacak

Gözlerinde sanki yüzlerce yıldız  
Parlıyor dudağı ne kadar arsız  
Sanırım kendine âşık sanacak

Nicedir demek ki gözü kararmış  
Demek ki başka bir dünyada varmış  
Ne vardı günaha böyle kanacak?

Şeytan ki bir kere girince kana  
Ahiret bir yana dünya bir yana  
Nefs denilen illet hep aldatacak.

Dile Gelen Duygular -2-

Sevdâ siperine yaslanmak gerek,  
Sevgiden, saygıdan beslenmek gerek,  
Sadâkat burcunda üslenmek gerek;  
Bu nasihat sana bergüzâr olsun.

Gönüldeki gurbet, ülfete döner,  
Sabırla her mihnet, nîmete döner,  
Yâr ile muhabbet, rahmete döner,  
Yeter ki “Gül” aşkın tâcidâr olsun.

Mızrâbı sert vurma gönül sazına,  
Hazır ol hayatın soğuk yazına;  
Sıcak rüzgârına, kış ayazına,  
Sabr ü sebât dâim medetkâr olsun...

Hayat; bir nefeslik hayâldir balam,  
Dünyaya yâr olmak vebâldir balam,  
Elbette hakkımız helâldir balam;  
Kalbiniz ukbâya vefâkâr olsun.

Gönül; tülâden ince, kılıçtan keskin,  
Kırma, kırılırsın; kul, kuldân baskın,  
Sükûnete dost ol, hiddete küskün;  
Mutluluk ömrüne hükümdâr olsun.

Gönlümde efkârdır Hilâl’in yası,  
Güneş’i gölgeler ay tutulması,  
Ay-Yıldız aşkının soylu mîrâsı;  
Babadan evlâda yâdigâr olsun.

En sarp yokuşlardan çıkılır düze,  
Her gece şafakla varır gündüze,  
Pembeden siyaha her gününüze,  
Sevginiz yıkılmaz bir hisar olsun.

Dileğimiz Hak’tan vermesin hüzüñ,  
Her iki cihanda gülsün gül yüzün,  
Goncanız ziyâde, kolunuz uzun;  
Âsûde ömrünüz pâydâr olsun.

Îmandan, ihlâstan sakın ayrılma,  
Aklını, nefsine âmâde kılma,  
Aman ha, Kible’den âzâde kalma,  
Ak alnın, beş vakit secdekâr olsun.

## Sonuna Geldik

Koskoca bir ömrün sonuna geldik  
Korkuyu ecelde sil deli gönül.  
Bir şehla bakışın esiri olduk  
Sevdayı dorukta bil deli gönül.

Sinede yaralar yandı tutuştu  
Dostumuz üzüldü, düşman öpüştü  
İğdenin dalında baykuş ötüştü  
Döndürmez bu çarkı dil deli gönül.

Tûr-i Sinâ gezdik savm-ı visâli  
Beyhude dolandık Mecnun misali  
Vuslattan ümidi kestik keseli  
Olmuşuz dîdâra kul deli gönül.

Başlarda esiyor dağların yeli  
Söndürmez ateşi gözlerin seli  
Sol yandan tutuştu ağlarken veli  
Taşımaz bu yükü yol deli gönül.

Duman oldu dağlar gitti bulutlar  
Tükendi kalmadı bitti umutlar  
Yangında silindi bütün kanıtlar  
Yağınca başlara kül deli gönül.

Köşkeroğlu naçar sarardık solduk  
Kırıldı belimiz yığıldık kaldık  
Vuslatı özlerken sıladan olduk  
İstersen uzaktan gül deli gönül.

## ■ Şükrü Atay

### Düşen Yapraklar

Sanma ki sonbaharda düşer bütün yapraklar  
Sonbahar, kış, ilkbahar, yaz da olsa fark etmez  
Vâdesi her dolanı bekler kara topraklar  
Son nefesi vermeden ruh bedeni terk etmez

Haziran'da kaybettik üstât Ahmet Arif'i  
Prangalar eskitmiş aşkına hasretinden  
Karşılıksız bir aşkın kolay değil tarifi  
Kurtulmak mümkün değil aşkın esaretinden

Neler söylemişlerdi sana Nazım Hikmet Ran  
Sen kendi deyiminle mavi gözlü bir devdin  
Bir sen kaldın sadece yok ki sözünde duran  
Devler gibi aşkınla minnacık kadın sevdin

Çıktığın merdivenin sendin Ahmet Haşım'ı  
Akşam şairiydin sen bilinirdi ünvanın  
Musikiyle birlikte sembolizmin hakimi  
Yazdığın tüm eserler bizlere armağanın

Vâdesi dolan gider yoktur fazla bir neden  
O ölmeden ölmüştü yaşanandan ders aldı  
Çok erkenden göç etti uçmayı öğrenmeden  
Bir kuş gibiydi kalbi göçmeye mecbur kaldı

Cahit Zarifoğlu'nun sözleri çok zarıftı  
Yağmur olmak istedi aşkının yüreğine  
Kısa ömre çok şeyi sığdırmış bir arıftı  
Bu dünyayı terk etti asılıp küreğine

"Hasan'a Mektuplar" da keskin diliyle yazdı  
Besteli şiirlerle tüm topluma ulaştı  
Yaşadığı bir aşkı "Mihriban" olup sızdı  
Abdurrahim Karakoç tevhit için çalıştı

Şair Mevlâna İdris masallarla zengindi  
"Hayâl Dükkânı" ile kanatlandı çocuklar  
O nahif bir insandı, gönlü de çok engindi  
"Kuş Renkli Çocukluğum" çok üzgün ve buruklar

Hamdullah Suphi hatip, hitabeti severdi  
O İstiklâl marşını okudu gür sesiyle  
Soyadını Atatürk vermiş Tanrıöver'di  
Tüm gayreti gösterdi olanca nefesiyle

Halide Nusret "Kadın yazarların annesi"  
Pınar Kür'ün teyzesi, Işınsu da kızıydı  
Yazarlarla doluydu, Zorlutuna hânesi  
"Ağlayan Kahkahalar" kalbindeki sızıydı

Hüseyin Cemil Meriç üretken bir yazardı  
Görme yetisini o tamamen kaybetse de  
"Umran'dan Uygarlığa" nice eser yazardı  
Çevresinden yardımla zorlukla kaydetse de

Zor şartlarda yaşadı yazar Peyami Safa  
Yanlış karşı durdu gereken zamanında  
Sağlık sorunlarıyla göremedi hiç sefâ  
Kendisini yazmıştı o meşhur romanında

Cahit Külebi yazdı doğayı ve vatani  
Mehmet Fuat Köprülü okulunun amiri  
Gerçekçi şiirlerle anlatırdı insanı  
Ahmet Hamdi Tanpınar çok severdi şairi

Ahmet Muhip Dıranas unutulmaz şairdi  
Tanpınar, Faruk Nafiz öğretmenleri oldu  
"Fahriye Abla" ise çok ünlü bir şiirdi  
Yazdığı şiirleri hep akıllarda kaldı

*Türkmenoğlu* diyor ki: hepsi ayrı bir değer  
Her birine bir satır yazılsa destan olur  
Şu üç günlük dünyanın hakkı verilse eğer  
"Bâkî kalan kubbede bir hoş sadâ"sı kalır

Ahmed Arif 21 Nisan 1927 - 2 Haziran 1991, Nazım Hikmet Ran 15 Ocak 1902 - 3 Haziran 1963, Ahmet Haşim 1887 - 4 Haziran 1933, Cahit Zarifoğlu 1 Temmuz 1940 - 7 Haziran 1987, Abdurrahim Karakoç 7 Nisan 1932 - 7 Haziran 2012, Mevlâna İdris Zengin 15 Mart 1966 - 7 Haziran 2022, Hamdullah Suphi Tanrıöver 1 Ocak 1885 - 10 Haziran 1966, Halide Nusret Zorlutuna 1901 - 10 Haziran 1984, Hüseyin Cemil Meriç 12 Aralık 1916 - 13 Haziran 1987, Peyami Safa 2 Nisan 1899 - 15 Haziran 1961, Cahit Külebi 20 Aralık 1917 - 20 Haziran 1997, Ahmet Muhip Dıranas 1909 - 21 Haziran 1980,

**Yorğun Xəyallar**

Sənsizlik bir səhra tükənmək bitməz  
Ümidim olubdur yollar yorğunu.  
Gözlərin dənizdir,kipriklər dalğa  
Mənsə seyrə dalan dəniz vurğunu.

Yenə sual dolu baxışla baxdım  
Utanıb gizlətdi sözlər doğrunu.  
Ancaq həqiqətdir,əminəm ki, mən  
Hər zaman söyləyir gözlər doğrunu.

Röyana gələcəm hər kəsdən xəlvət  
Şirin edəcəyəm sənin yuxunu.  
Deyirsən qorxuram mən qaranlıqdan  
Bu gecə qovacam sənin qorxunu.

## Akşamlar

Senle karşılasam bu ilkbaharı  
Sen kelebek olsan bense bir arı.  
El ele tutuşup uçsak yukarı  
Birlikte geçirsek tüm akşamları.

Ruhta oluşunca aşkın sezgisi  
Kesişir aniden yaşam çizgisi  
Sevinçle söylerken sevda ezgisi  
Birlikte geçirsek tüm akşamları.

Kurumuş ağaçlar durmaz domura  
Sevmeyen yürekler uğrar dumura  
Sarılıp hasretle bakıp yağmura  
Birlikte geçirsek tüm akşamları.

Ay bedir halinde ışık saçarken  
Akşamsefaları çiçek açarken  
Efkârlı günlerde keyfim kaçarken  
Birlikte geçirsek tüm akşamları.

Bir ömür yönelip aynı mihraba  
Yaşlılıktan vücut dönse haraba  
Beraber katlanıp her ıstıraba  
Birlikte geçirsek tüm akşamları.

*Seğmenoğlu* der ki kalp kalbi çeker  
Yıldızlı günlerde gönül aşk eker  
Lacivert semada parlarken Ülker  
Birlikte geçirsek tüm akşamları.

## ■ Mustafa İmir

### Bahar İçinde Bahar

Yeşil donlarından rengârenk kuşak  
Yağmurun ardından tabiat dingin.  
Ekili tarlalar, salınan başak,  
Gönül kıpırtılı ferahlık engin.

Tomurcuk çiçekler üstünde yaşlar  
Telaşlı arılar, ötüşen kuşlar  
Üstte gök bulutlar geçişe başlar  
Seyrine doyulmaz tatlı ahengin.

Baharla her canda yaşam hevesi  
Dağların dirilik üfler nefesi  
Ağaçlarda yelin fısıltı sesi  
Kır çiçeği, yaban gülü esengin.

Bir kaya üstünde seyrana duruş  
Ağaca yaslanıp uzun oturuş  
Yüreklerde ritmik, huzurlu vuruş  
Yoldaşın olunca gönülce dengin.

Her nesne kendince söyler sözünü  
Ilık bahar yeli okşar yüzünü  
Bahar canlılığı alır gözünü  
Gözüne yansıyan kendi ruh rengin.

Koyak eteğinden süzülen pınar  
Yolu düşenlere serinlik sunar  
Buralı ürkek kuş başına konar  
Subaşında kendi yurdunda singin.

Şehrin bunaltısı kırdan dağılır  
Kıştan arta kalan hüznün sağılır  
Ruhlara şiirsel ilham yığılır  
Bahara ulaşan baharla bengin.

Ömrün güzünde bir ilkbahar faslı  
İçim dışım bu gün bahar libaslı  
Güzellik solumak hayatın aslı  
İmir dilce fakir gönülce zengin.

## Son Gece

işaret gaipten belli son gece  
bir ayak sesi ki kati netice

şimdi akşamüstü vakit yavaşlar  
sığınır dertliler kuytu köşeye  
arzular azalır her fani şeye  
çekilen el ayak boşa savaşılar

kimi efkarından devamlı içer  
tükenir hayatı masa başında  
faş olur pişmanlık ahir yaşında  
beşerin yazgısı sürgünle geçer

tutacak dal için maziye döner  
asude ülkeden avdet eylemez  
saat dur'u vurur zaman işlemez  
gün nihayet bulur ışığı söner

sonra bir günahkar kapıyı vurur  
imdat çığlıkları yansır yüzüne  
kendinin hayali kendi önüne  
çile dergahında duaya durur

sağa sola döner öne arkaya  
teselliye muhtaç bahane arar  
bu demler ki nice kapı aralar  
bütün yükler düşer arka arkaya

geçmiyor sanılan süre tükenir  
senaryo aşık roller âşinâ  
fena aleminde her şey boşuna  
acip serüvenle ins sürüklenir

ömrün son sahnesi yıkar düşleri  
devranı tamam ki güneş batıyor  
arafta çâresiz bir kalp atıyor  
bir veda şarkısı yakar döşleri

## Gözlerin

Tükendi hayalim yaşantım boşa  
Tüm umutlarımı çaldı gözlerin.  
Çevirdin insafsız yazımı kışa  
Canıma kastedip daldı gözlerin.

Dönüşü olmayan bir yola soktu  
Uçsuz ve bucaksız kimseler yoktu  
Giderken arkamdan öylece baktı  
Teknesiz deryaya saldı gözlerin.

Notasız akortsuz besteler yapan  
Sanata yön verir ilhamı kapan  
En güzel yerinde aniden kopan  
Sazımın sapında teldi gözlerin.

Cellat demeliyim senin namına  
Kaderim benziyor gün batımına  
Öyle kolay sanma tamı tamına  
Ömrümden on beş yıl aldı gözlerin.

Fizan'a mı gitsem yahut Ürdün'e  
Bu kahpe feleğin benle derdi ne  
Oysa saklanmışım kapı ardına  
Nerden gelip beni buldu gözlerin.

## Birlikte

Ayrımız gayrımız yoktu ezelde  
Yurt kovan, biz arı, baldık birlikte.  
Asya'da çadırı dürünce bir gün  
Anadolu'muza geldik birlikte.

Ne zaman bitecek matemim, yasım?  
Kardeş kardeşine olur mu hasım?  
Biz yâd değiliz ki; çok yakın hısım  
Mazide ağladık güldük birlikte.

Maziye bakarsan dilimiz birdi  
Milletimiz birdi, ilimiz birdi  
Töremiz aynıydı, yolumuz birdi  
Gönülleri şamdan kıldık birlikte.

Ben, kan kardeşimle kanlı bıçaklı  
Bu hale insanın ermiyor akli  
Haksız olan kimdir, hangimiz haklı?  
Yıllarca lokmayı böldük birlikte.

Matemimiz aynı, toyumuz aynı  
Fıtratımız birdir, huyumuz aynı  
Altaylardan geldik soyumuz aynı  
İslam'ı tanıdık, bildik birlikte.

Sorduklarında hep; "Biz Türk'üz" dedik  
Bu Anadolu'ya Asya'dan geldik  
Birlikte kazandık, birlikte yedik  
Tek çanağa kaşık çaldık birlikte

Bilmem ki yâdların bize kastı ne  
Şeytanlık ederler baksana yine  
Allah, Allah deyip küffar üstüne  
Düşün, yalın kılıç daldık birlikte.

Kılıç Arslan ile Haçlı domuza  
Anadolu'da kan kusturduk haza  
Biz Çanakkale'de omuz omuza  
Düşmanlara korku saldık birlikte.

İstanbul surları hayrandı bize  
Mohaç'ta düşmanı getirdik dize  
Tarihte üç kıta, yedi denize  
Cengâverlerimi saldı birlikte.

Tuna boylarında gezen biz idik  
Asya'dan Avrupa'ya bakan göz idik  
Kabuk başkaları, bizse öz idik  
Neden öze düşman olduk birlikte?

## Candarma

Vatan söz konusu olduğu demde  
H/er ođul jandarma h/er kız jandarma  
Bir elin silahta biri alemde  
Kan verdin toprağa dokuz jandarma  
Sen yoksan bizler de yokuz jandarma

Nice ki memleket düşmesin dara  
Bulursun dermanı sağalır yara  
Çelikten pusatla řu sınırlara  
Nöbet duran erle ikiz jandarma  
Sana layık cennet sekiz jandarma

Koruyup kollarsın milleti el Hak  
Seninle toplumun güveni mutlak  
Gözünün ucuyla keyfimize bak  
Sayende paşayız, beyiz jandarma  
Korkaklıktır sana nakiz jandarma

Varlığından ürker zalim kefare  
Şanın kısmet olmaz başka nefere  
Vurup kazandığın onca zafere  
Hepimiz elçiniz, takız jandarma  
Ebediyen alnı akız jandarma

Düşmanına korku dostuna güven  
Verirsin sayende bal dolar kovan  
Taşınır gönülle gönülde havan  
Seninle özgeyiz tekiz jandarma  
Yiğitlik yüzünde tek iz jandarma

Gücündendir büyük metanetimiz  
Atalardan bu yurt emanetimiz  
Seninle ne öksüz ne de yetimiz  
H/er ana doğurur Oğuz jandarma  
Ezelden ebede çoğuz jandarma

Bakar zirvesinden jandarma dađın  
Jandarma olmazsa; can darmadađın  
Yurt için adanan her bir adađın  
Can özünde atan nabız jandarma  
Olmaz ağızlara sakız jandarma!