



## Cumali Ünalı

İsmi çok sık duymama ve bir çok ortak arkadaşımızın olmasına rağmen yüz yüze tanışmak nasip olmamıştı....

Ta ki ilk kitabım çıkana kadar...

O günlerde telefonumun çaldığını hatırlıyorum. Tanımadığım bir numara arıyordu. Açtım... Davudu ve insanın içini ısıtan bir ses, ben Cumali Ünalı deyince heyecanlanmadım desem yalan olur. Yeni çıkan kitabımdan dolayı övgülerini belirttikten sonra yazmaya devam etmem ve Malatya ile ilgili her şeyi kayıt almam gerektiği tavsiyesiyle iyi dileklerini belirtip telefonu kapattı...

Sonuç olarak, kağıtla kalem uyum içinde raks ettiren, bu büyük şairin övgüleri bana beş kitap daha yazdırdı....

Bana yazma cesareti veren tanımakla onur duyduğum fakat geç tanıdığım için de bir o kadar üzgün olduğum Cumali Ünalı Hasannebioğlu'nu dilim döndüğünce anlatmaya çalışacağım;

Sürç-i lisan edersem affola

...

"Şahmerdanlar gömmektedir şimdi, aşkımızın göğsüne yadığı hüznüleri.

*Kaypak bir çamur olan mayamız kinle bereketlenmektedir.*

*Uyuyan bebekleriyle üşüyen köpeklerini bir yana bırakıp, bir sabah vakti,*

*Dudaklarımda direnmiş yüreklerin isyanını taşıyan keskin bir ısıklık,*

*Ellerim ceplerimde bu şehri yerle bir edersem bana deli, bana çılgın diyecekler Biliyorum..."*

Bu müstesna dizelerin sahibi, yalnızca bir şair değil, ülke sorunlarına özellikle ülke tarımının gelişmiş ülkelerin seviyesine getirilmesi için kafa yoran, eleştiren, eleştiriyle kalmayıp çözüm yollarını da gösteren ve fikir üreten bir aydın...

"Türkiye'nin başarısı, tarımda başarılı olmasına bağlıdır çünkü Türkiye'nin tarımdan daha önemli sorunu yok"! diyecek kadar iddialı...

Tarım sorunlarını çözmeden, ekonominin dolaşısıyla Türkiye'nin sorunlarını çözmek mümkün değildir", Tarımla ilgili olarak yapılan projeler ve çıkartılan yasalar, tarım nüfusunun kalkındırılmasından veya üretimin artırılmasından çok rant ekonomisini kolaylaştırmıştır. Güneydoğu Anadolu kökenli 1,5 milyon gezici topraksız işçinin varlığı ve köylünün ekonomik tükenmişliği bunun bir göstergesi değil midir? diyecek kadar konusuna hakim bir uzman...

Bir koltukta birçok karpuzu başarıyla taşıyabilen, on parmağında on marifet var diyebileceğimiz şair, yazar, bürokrat, Malatya tarih ve kültürü araştırmacısı ve ziraat mühendisi Cumali Ünalı...

29 Ekim 1949 yılında Malatya, Barguzu köyünde dünyaya gelen Ünalı, ilkokulu Barguzu Köyü İlkokulunda 1960 yılında bitirdi... Malatya Turan Emeksiz Lisesini 1967 yılında bitirip o dönemin gözde fakültelerinden olan Erzurum Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesine girdi. Üniversite rektörü ve aynı zamanda hocası olan Prof.Dr. Kemal Bıyıkoglu'ndan çok etkilenen Cumali Ünalı 1972 yılında Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesinden mezun oldu...

Ziraat yüksek mühendisi olarak devletin değişik kademelerinde çalıştı. Malatya-Doğuşehir ilçe tarım müdürü, Malatya Kayımsıcılık Araştırma Enstitüsünde araştırma mühendisi, Malatya Topraksu Bölge Müdürlüğünde Başmühendis olarak görev yaptı. Bir süre Ankara Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü görevini üstlendi. Başbakanlık Müşaviri olarak Turgut Özal'ın danışmanlığını yürüttü. Azm-i Milli TAŞ Yönetim Kurulu üyesi oldu. Türkiye Şeker Fabrikaları AŞ Yönetim Kurulu üyesi yaptı. TSE Mamul Gıdalar Hazırlık Grubu üyeliğine seçildi. Devlet Planlama Teşkilatı 6.Beş Yıllık Kalkınma Planı Tarım Özel İhtisas Komisyonu üyesi oldu.

Malatya ile ilgili her yerde görebileceğiniz Cumali Ünalı, 2007 yılında MİAD - Malatyalı İşadamları Derneği Yüksek İstişare Kurulu Üyesi, 2008 yılında MASTÖB- - Malatya Sivil Toplum Örgütleri Birliği Genel Başkan Yardımcısı oldu.

\*Yazar





## Ziraat Mühendisi Cumali Ünal'dı (Kayısı Üzerine Çalışmaları)

Yıl 1980.

Malatya'da görev yaptığı yıllarda, kayısıda yeni türler bulma arayışına giren Ünal'dı, ücra bir köyde rastladığı bir kayısı çeşidini araştırmaya başladı. Klasik iklim yapılan kayısılar dört kilo yaş kayısıdan bir kilo kuru kayısı vermekten, bu cins kayısı üçte bir hatta yarıdan yarıya verim veremekteydi.

Hem verimi daha yüksek hem de daha dayanıklı hem de ilkbahar donlarına karşı mukavim olan bu kayısının cinsi "Kaba Aşı" idi. Malatya'da henüz kimsenin bilmediği bu cins kayısıyı yaygınlaştırmak için büyük çaba gösterdi. Hatta görevinden ötürü yeni bahçe yapacak olanlara kaba aşı dikmeyi zorunlu tuttu. Bir süre sonra verimliliği gören kayısı üreticileri de diğer ağaçları söküp kaba aşı dikmeye başladılar. Şu anda Malatya'da kayısı üretiminin yaklaşık yüzde ellisi kaba aşıdır.

2007 genel seçimlerinde AKP'den Malatya Milletvekili aday adayı, 2010 yerel seçimlerinde MHP Malatya Belediye Başkan adayı oldu...

O kadar değişik ve sıra dışı fikirleri vardı ki, bu fikirlerini hayata geçirecek oyları alabilse kanaat-i aczimce Malatya'nın çehresini değiştirecek ve şehrin ekonomik girdilerini yüzde yüz arttıracaktı. Kayısıdan Malatya'ya giren dövizin yeterli olmadığını her fırsatta belirten Ünal'dı, kayısıdan elde edilecek gelirin iki milyar dolara yükseltilmesi gerektiğini, kayısının sadece kayısı olarak değil, hammadde olarak kullanılıp kayısı türevlerini yapan fabrikalara ağırlık verilmesiyle bu sorunun çözüleceğine inanıyordu.

Eğer seçilseydi uygulamayı düşündüğü kayısı ile ilgili projelerden biri şuydu:

Beydağlarının bakir ve boş yamaçlarına, kendi çabalarıyla bulup, susuz ortamlarda yetiştirdiği hüda (piç) kaysılar dikip, bu kaysılar toplanıp kurutulduktan sonra Türkiye ve Malatya'nın yabancı olduğu bir şekilde kaysıyı öğütüp kayısı unu çıkarmak. Kayısı ununu dondurma, pasta, meyve suyu ve makyaj sektöründe kullanılmak üzere, gerek Amerika gerekse Dünya ve Avrupa ülkelerine satmak...

Kayısıyı Kükürtle kurutup çir haline getirme yönteminin de gerilerde kalması gerektiğini söyleyen Ünal'dı, gelişen dünyayı takip ederek kayısıyı

işleyip tüpler içerisinde jel olarak satmanın çok daha karlı olacağını ve üretilen Malatya kayısının, ABD pazarı için bile yetersiz geleceğini belirtiyordu..

Seçilseydi yapmayı vadettiği hedefler şunlardı;

Malatya Kayısı Fabrikalarının "Halka Arz" Edilmesi;

Malatya Kayısı Fabrikalarının Anonim Şirket şeklinde kuruluşunun yapılmasından sonra 3 sene içerisinde halka arzını ve borsaya açılmasını hedeflemekteyiz. Bu yolla ucuz maliyetle fon sağlama ve uzun vadeli likidite imkânı sağlanabilecektir. Halka arz edilmiş bir kayısı fabrikası finansmanını halka arz yöntemiyle karşılayacağı için kriz dönemleri de dahil olmak üzere tüm finansal çalkantı ve dalgalanma dönemlerinden en düşük oranda etkilenenektir. Bu da Malatya'mız için her türlü piyasa koşulunda iş imkânlarının artması anlamına gelecektir.

Ayrıca kuruluş finansmanının yapılması için tüm dünyada geçerli olan Girişim Sermayesi, Risk Sermayesi Ortaklıkları gibi alternatif finansman modelleri benimsenecektir. Bu yollarla projelerin finansmanı sağlanacak, kurulumdan sonraki halka arz aşaması da kolaylaşacaktır. Halka açık bir kayısı fabrikası, hem Malatya'yı temsil edecek, hem güçlü yapısı ile istihdam kapısı olacak, hem de uluslararası düzeyde ticaret yollarını açarak şehrimizin dünya ticaret pastasındaki payını kat be kat artıracak, Malatya'yı marka yapacaktır.

### Malatya Kayısı Borsasının Kurulması

Dünya Kayısı Borsası

a) Akredite kalite laboratuvarının kurulması.

b) Tekstildeki "Turquality" standardı benzeri "Kayısı Kalite Standardı"nın oluşturulması ve yurtiçi ve yurtdışında ilanı, bu yolla Malatya Kayısının uluslararası özellikle uluslararası piyasada tehdit etmeye başlayan kalitesi düşük İran Kuru Kayısı benzeri ürünlerden ayrıştırılması. Uluslararası piyasada oturmuş olan kaliteli Türk Kayısı imajını sağlamlaştırarak, belirlenen standartlarda üretilen kayısının daha rahat ihraç pazarları bulabilmesinin sağlanması,

c) Kayısı Ürünleri AR-GE Merkezi'nin kurulması, kayısıdan üretilebilecek ürünlerin sayısının ve çeşidinin artırılmasına yönelik çalışmalar yapılması, bu ürünlerin dünya standardında üretim ve satış standartlarının oluşturulması,





d) Türkçe ve İngilizce açılacak olan "Kayısı Ticaret Portalı"nın internette hizmete açılması. Kayısı ile ilgili bilimsel bilgilerin, fiyatların ve Kayısı Borsası verilerinin, ayrıca ticaret imkânlarının anında yurda ve dünyaya on-line olarak ilan edilmesi ve ihracat bağlantılarının internet üzerinden elektronik ticaret sitesi ile yapılması.

e) Tüm dünya borsaları ile on-line internet bağlantısı.

### **1-Konserve Fabrikası**

Kayısı ve diğer tüm meyve ve sebze işleyerek Türkiye'ye ve Dünyanın tüm ülkelerine ihracat yapabilecek bir fabrika kurulacaktır.

Kapasitesi 10 ton saat(10X12 saat/gün X100 gün/yıl = 12000 ton/yıl kapasiteli )

Doğrudan İstihdam kapasitesi 500 daimi işçi, mevsimlik 3500 kişi

Dolaylı olarak istihdam kapasitesi : 5000 Çiftçi ailesi

Fabrikanın Kuruluş maliyeti : 3 Milyon Euro, 6 ay içinde kurulup faaliyete geçebilir.

### **2-Dondurulmuş Gıda Fabrikası (İqf Şoklama Fabrikası)**

Kayısı ve diğer tüm meyve sebze ve et ürünlerini IQF (şoklama) yöntemi ile çok kısa zamanda dondurarak, en kaliteli şekilde Türkiye'nin ve Dünya'nın tüm pazarlarına satılacak durumda işlenecektir.

Fabrika Kapasitesi : 3 ton saatX 12 saat /gün X 300 gün/yıl = 108 000 ton yıl kapasiteli

Doğrudan istihdam kapasitesi 500 daimi personel, 2500 kişi mevsimlik istihdam

Dolaylı olarakta 10 000 çiftçi ailesine istihdam sağlayacaktır

Fabrikanın kuruluş maliyeti 5 milyon Euro 8 aylık bir zamanda kurulup faaliyete geçebilir.

### **3- Klasik Ve Katma Değerli**

#### **Kayısı Ürünleri İşleme Tesisi**

- Kurutulmuş kayısı ürünleri paketleme
  - Kurutulmuş dut, üzüm, pestil ve diğer ürünleri paketleme tesisi
  - Kayısı çekirdeğini değerlendirme tesisi
  - Şekerli kayısı ürünleri (Reçel, Lokum, atom vb.) üretimi ve paketlenmesi
  - Hediyelik ambalajlı ürünler tesisi
- Bu entegre tesisin kapasitesi 2 ton saat x 8 saat

gün/ 300 gün yıl = 4800 ton/yıl

İstihdam kapasitesi: 300 kişi daimi personel 1200 kişi geçici personel istihdamı

Dolaylı olarak da : 1000 çiftçi ailesini istihdam edecektir.

Fabrikanın kuruluş maliyeti : 2 milyon Euro ve 1 yıl içinde kurulacaktır

### **4-Meyve Konsantresi ve Meyve Meşrubatları Fabrikası**

Kayısı konsantresi başta olmak üzere, Malatya ve çevre illerden toplanacak kayısı, şeftali, üzüm ve diğer meyve konsantreleri işlenecek ve büyük tüketim merkezlerinin ihtiyaçlarına göre aseptik olarak ambalajlanarak pazarlara gönderilecektir. Güney illere ve arap ülkelerinin isteklerini uygun meşrubatlar üretilerek yine bu pazarlara ulaştırılacaktır.

Tesisin kapasitesi: 5 ton saat x 12 saat/gün X 100 gün yıl = 6000 ton/yıl

İstihdam kapasitesi: 250 daimi personel, 500 geçici istihdam,

Dolaylı olarakta 1500 çiftçi ailesine istihdam sağlayacaktır.

Fabrikanın kuruluş maliyeti: 3 milyon Euro olacaktır.

...

### **Şair Cumali Ünalı**

...

Şiir ve yazılarında aile adı olan "Hasannebioğlu" soyadını kullanan Cumali Ünalı'nın ilk yazısı Yeni Adım, ilk şiiri ise Malatya'da bulunan Çile dergisinde 1966'da çıktı... Daha sonra Deneme ve Hareket dergilerindeki şiirleriyle dikkat çeken Hasannebioğlu, şiir ve yazılarını Fikir ve Sanatta Hareket, Düşünce, Defne, Aylık Dergi, Maveria ve Yedi İklim dergileri ile Zaman, Birlik (Makedonya) ve Yeni Şafak gazetelerinde yayımladı.

1987'de Struga Şiir Akşamları'nda Türkiye'yi temsil etti. 1992'de ve 1996'da Türkçenin Uluslararası Şiir Şöleni'ne katıldı. Kendini Yusuf Gören'le 1988 Türkiye Yazarlar Birliği Şiir Ödülünü aldı. Türkiye Yazarlar Birliği Yönetim Kurulu üyeliğinde bulundu. Ayrıca çeşitli uluslararası yazar kuruluşlarına üyedir.

Hasannebioğlu, geleneğin izlerini süren şairlerdendir...

Devrin diğer şairlerinde de görülen bir divân tertibinde karşılaşılacak başta münacaat ve naat ile şiir kitabına başlama Hasannebioğlu'nda da





görülmektedir. *Bir Gecenin Şiiri* isimli kitabında şair “Münâcât” başlığıyla serbest nazımla yer verdiği şiirinde her bendin sonunda bir dipnot şiire de yer vermiştir. “Münâcât” şiirinden sonraki “Na’t” isimli şiir ise “Kargış” isimli şiiri gibi gazel şeklindedir.

“Hasannebioğlu’nun şiirinde ana hatlarıyla kendini hissettiren temel özellik, tarihiyle ve çağıyla hesaplaşan bir zihniyet farklılığının yanısıra, sadece kendini değil, ifade etmeye çalıştığı dünyayı da bütünüyle anlatabilme kudretini gösterebilen şahsî bir üslûptur. Dolayısıyla bu şiirde, şairin yaşadığı devrin nasıl bir sîyasî ve sosyal muhtevaya sahip olduğu ve zihniyet mücadelesinin kendini ifade lendiriş tarzı, hakkında hüküm verilebilecek bir netlik arz etmektedir. Modern Türk şiirini, özellikle orijinal imaj ve kendisine has söyleyiş açısından hayli güçlendirmiş ve seviyeli bir yere getirmiş olan Hasannebioğlu, gerçekten gözardı edilmemesi gereken büyük bir yenilikçidir.” ..

### Araştırmacı Cumali Ünal

Her sabah namazından sonra, geleneksel biçimde Kur’andan bir cüz okuyan, Osmanlı, Selçuklu ve Avrupa tarihi okumalarını sürdüren, Kemal Tahir’in hatıralarını ve romanlarını, bazı genç şairlerin şiirlerini, bazı fütürist yazarları ve mesleğiyle ilgili yayınları takip eden ve bu okumalar neticesinde Batılıların bilgeliğin okyanusu, Ulu bilge sıfatları verdiği *Ebu’l Ferec el-Malati* ya da Batılıların bildiği ismiyle *Bar Hepraeus*’u keşfeden ve Malatya’ya tanıtılmasını sağlayan, yıllar önce henüz Niyazi Mısri’nin Malatya’lı olduğunu kimsenin bilmediği yıllarda büyük şairin Malatya’lı olduğunu Malatya’ya ve tüm dünyaya ilan eden de odur...

Ayrıca araştırmaları neticesinde Boşnakların atalarının Bizans soykırımından kurtarılmasına Malatya ve Battal Gazi’nin neden olduğunu da gün yüzüne çıkarmıştır.

Bu tarihi olay şöyle gerçekleşiyor;

“Zamanın süper gücü Bizans, sırf Ortodoks Hıristiyanlığa inanmadıkları gerekçesiyle Boşnakların atası Pavlikianları yok etmeye karar veriyor. O kadar çok Pavlikian kırılıyor ki, Bizans askerleri artık kan görmemek için onları suda boğarak yok etmeye başlıyor. Kadınları cariye, bütün malları da hazine geliri olarak alınıyor. Tamamen yok olmak üzereyken Pavlikianlar zamanın hemen bütün

devletlerine haber gönderip, durumu anlatarak kalan son 50 bin Pavlikian-Boşnak’ı ülkelerine kabul etmelerini istiyor. Bizans’tan çekinen devletlerin hiçbiri bu yardım çağrısına olumlu cevap vermezken, Malatya Emirligi, “Gelin, kapımız açık” diyor. Güler yüzle karşılanıp 80 yıl Malatya’da kalıyorlar, bu süre içinde Malatya ordusuyla birlikte Bizans’a karşı savaşıyorlar. Hatta Pavlikianların Malatya’ya yerleşmesinde emeği geçen Battal Gazi, onlardan oluşturduğu askerî birliklerle Ankara, Kütahya, Antalya, Isparta gibi kent ve yörelere akınlar düzenleyip kaleler alıyor. Malatya’da güçlenen ve çoğalan topluluk, Bizans’ın topraklarından çekilmesi üzerine yurtlarına geri dönüyor.

Döndükten bir süre sonra Bogomil adını alıyorlar. Bu sürede Malatya kültürü ile Boşnak kültürü birbirinden derin etkiler alıyor. Değişik kaynaklarda Pavlikianların kökeni, Battal Gazi’nin ölüm yılı gibi konularda bazı çelişkiler de mevcut. Ancak bu durum, hadisenin esasına halel getirmekten oldukça uzak. Ostrogorsky, Pavlikianların kökenini ‘Anadolu’nun doğu kısımları’ olarak gösteriyor. Bazı kaynaklara göreyse Güney Yunanistan’dan çıktılar. Ancak sonuç ne olursa olsun Boşnakların yolu bir asra yakın süre Malatya’ya düşüyor. Fatih Sultan Mehmet, Bosna’yı aldığı Hıristiyan Bogomillere oldukça iyi davranıp onlara devlette ve orduda görevler veriyor. Bu süreçte Bogomiller neredeyse hep birlikte Müslümanlığa geçiyor. Bogomil-Boşnaklar hem Balkanlar’daki savaşlarda ve hem de sarayda büyük hizmetler yapıyor.

Hersekzade Ahmed Paşa, Damat İbrahim Paşa, Sokullu Mehmed Paşa, Lala Mustafa Paşa, Malkoç Ali Paşa, Hüsrev Paşa sadakatle Osmanlı’ya hizmet eden Pavlikian-Bogomil-Boşnak’tan sadece birkaçı. Battal Gazi’nin doğum ve ölüm tarihine ilişkin değişik kaynaklarda oldukça farklı rakamlar veriliyor. Fakat burada bahsedilmeye gerek olmayan çok ve farklı kaynakların orta noktasını aldığımızda, ünlü Türk kahramanının, Pavlikianlar Malatya’ya geldiği sırada genç bir delikanlı olduğu ortaya çıkıyor. Bu da hem büyük bir savaşçı hem de Malatya Beyi Hüseyin Gazi’nin oğlu olarak onun, Pavlikianların soykırımında tamamen tükenmelerinin önüne geçilmesinde rol oynadığı gibi mantıklı bir çıkarım yapmamızı gerektiriyor”.





## Vatandaş Cumali Ünalđı

“Müslümanlar olarak materyalistleştik, bunun nedeni İslam’ı doğru anlayamamızdan kaynaklanıyor. Pek çok İmam Hatip Liseleri açılıyor ve mezunlarımız var... Ne oldu o mezunlar, hepsi müteahhit olma derdine düştü. Bu durum anlaşılabilir bir şey maalesef. Sen dinini anlamak ve anlatmak için İmam Hatibe gideceksin ama bina yapacaksın, durumumuz bu işte. Siz Gaziantep’e gitmek için ray döşüyorsunuz ama o yol sizi Atina’ya götürüyor, durum bu yani” diyecek kadar davasına eleştirel ve objektif bakabilen bir kişilik Cumali Ünalđı...

Yola çıktığı dava arkadaşlarının durumunu, “Küçükçük bürolarda, o güne dek hiçbir “devlet” deneyimi olmamış insanların, değiştirmeyi ve daha insani ölçütlere göre yeniden kurmayı düşündükleri bir sistemin içinde; ama kabul edilmedikleri, dışlandıkları bir yolun kıyısında başladıkları yolculuktan bir bakıma.” Diyerek izah etmeye çalışan Cumali Ünalđı...

Doğuda kan davasını bitirmek için akıl insanlar ve aksaçlılar heyeti kurulması için gayret gösteren üç milyon nüfuslu “İzol Aşireti” Türkiye İzollu Platformu sözcülüğü görevini de üstlenen Cumali Ünalđı, gençlik yıllarından beri kendisini büyük İzol ailesine adayan isimlerden biri. Türkiye’nin dört bir yanında yaşayan her İzolluluda onun telefonu vardır ve gecenin bir yarısı telefonu çaldığında arayan ya Tunceli’den ya Adıyaman’dan, ya Urfa’dan ya da Malatya’dan bir İzolluludur. Hastası olan da arar, işini kaybeden de, parası biten de, sınava giren de, hapse düşen de... Urfa’dan Malatya’ya ameliyat için giden ve hiç Türkçe bilmeyen bir İzolluluyu Malatya’daki ilk kez gördüğü akrabası ağırlamasını, çevirmenlik yapmasını, kan bulmasını sağlar. Büyük şehirde yaşayan İzollulu işadamlarının, hastalıklarda-ölümlerde İzol köyelerine özel araç tahsis etmesine ön ayak olur. Velhasıl o “doğana beşik, ölene mezarıdır”

Kısaca Cumali Ünalđı, 100 binlerce İzol gencinin amcasıdır...

Büyük şair Cumali Ünalđı, evli ve üç çocuk babasıdır...

Cumali Ünalđı, 1973 yılında doğan ve tüm Malatya’lıları gururlandıracak işlere imza atan oğluna, Necip Fazıl’ın “Son devrin din mazlumları” adlı kitabındaki İskilipli Atıf hocayı anlatımından etkilenerek Atıf adını vermiştir...

Cahit Zarifoğlu’nun dediği gibi, “zulme boyun eğmeyen” eğerse “aşka boyun eğen”, kalemin kalemına aşık olduğu Cumali Ünalđı’ya huzurlu ve bol şiirli bir yaşam diliyorum...

## KİTAPLARI

- 1.Çerağ-Şiir-1979 Düşünce yayınları,1989 Yazı Yayıncılık, 1994 Sanat Yayınları
- 2.Bir Gecenin Şiiri-Şiir-1988 Akabe Yayınları, 1989 Yazı Yayıncılık
- 3.Kendini Yusuf Gören-Şiir-Temmuz 1988 Yazı Yayıncılık,Mayıs 1989 Yazı Yayıncılık 1988 Yılı Türkiye Yazarlar Birliği Yılın Şiir Kitabı
4. Ölüm Bile Aşkile-Şiir-1994 Saat Yayınları
5. Kör Sağır Dilsiz Gibi-Şiir- 1996- Ülkemizde internette yayınlanan ilk şiir kitabı
- 6.Kalbim,Ey Divane-Şiir-2006-Erguvan Yayınları
- 7.White Words Poems-Şiir-2007 CORE Publications,London,England. Çeviren:Mevlut Ceylan
- 8.Sorunlarıyla Ve Çözümleriyle TÜRK TARIMI-206-Erguvan Yayınları
- 9.Sudaki Kendi Yüzüm-Kendi sesinden şiirler-1990 Asır Ajans
- 10.Andolsun Aşka - Toplu Şiirler - 2010 - Beyan

