

Dudak kuru, dilde ezildi sözüm,
Susmuş telli sazım, ıslanmış gözüm,
Ayağa kalkamam, tutmuyor dizim;
Her bir yanın kırık dökük dediler.

Men ezzinem, bu güne,
Geldi zaman bugüne,
Felek el üne düşse
Onu sallam bu güne.

Şeref'e bu kader gör neler yapmış,
Gönül suyu almaz, yolundan sapmış,
Hayat tezgâhının ipliği kopmuş;
Vazife yapmıyor mekik dediler.

Men ezzinem, bu yara,
Su akıyor bu yara,
Beni namert söz vurdu;
Öldürmezdi bu yara.

Konuyu bir sonuca bağlamak gerekirse, yukarıda da yer yer üzerinde durduğumuz gibi, Türk halk şiiri, kazanç veya sağlamak peşinde olmayan kişiler tarafından yaratıldığı için gerçekleri işlemek, gerçekçi olmak zorundadır ve eldeki örneklerin çoğuna bakılırsa bu yöndeki sağlam karakterini günümüzde de korumaktadır.

Dudak kuru, dilde ezildi sözüm,
Susmuş telli sazım, ıslanmış gözüm,
Ayağa kalkamam, tutmuyor dizim;
Her bir yanın kırık dökük dediler.

Men ezzinem, bu güne,
Geldi zaman bugüne,
Felek el üne düşse
Onu sallam bu güne.

Şeref'e bu kader gör neler yapmış,
Gönül suyu almaz, yolundan sapmış,
Hayat tezgâhının ipliği kopmuş;
Vazife yapmıyor mekik dediler.

Men ezzinem, bu yara,
Su akıyor bu yara,
Beni namert söz vurdu;
Öldürmezdi bu yara.

Konuyu bir sonuca bağlamak gerekirse, yukarıda da yer yer üzerinde durduğumuz gibi, Türk halk şiiri, kazanç veya sağlamak peşinde olmayan kişiler tarafından yaratıldığı için gerçekleri işlemek, gerçekçi olmak zorundadır ve eldeki örneklerin çoğuna bakılırsa bu yöndeki sağlam karakterini günümüzde de korumaktadır.

Oğul

◆ Âşık Muhsinoğlu

Bizim de sevdadan haberimiz var
Bizim de bahtımız çiziktir oğul
Şükür ki gidecek bir yerimiz var
Dünyanın düzeni bozuktur oğul

Dolaştım hayalen tüm kâinatı
Bilmedim yaşamak denen sanatı
Düşmanın sayısı dostun üç katı
Vaziyet bir hayli naziktir oğul

Gün oldu kanlı yaş döküp ağladım
Harşit çayı gibi coşup çağladım
Bütün umudumu sana bağladım
Babanın yüreği eziktir oğul

Muhsinoğlu'm sözü tele verirsin
Kafiyeyi alır sele verirsin
Ömür yaprağını yele verirsin
Yazıktır vallahi yazıktır oğul