

YARI KOYDUN ***Abdurrahman ADIYAN***-Âşık Çağları'ye*

Daha alkış çalmam sana
Niye töhmet ettin bana
Lâfin dokunuyor cana
Hevesimi yarı koydun

Kalemi aldım başladım
Çok değil hafif taşladım
Seni sevdim alkışladım
Sevesimi yarı koydun

Dile gelsin yürek dile
Bu gönlüme girmez hile
Bülbülüm gelmiyor güle
Kafesimi yarı koydun

Adıyan aktım duruldum
Dost otağına kuruldum
San'at uğruna yoruldum
Nefesimi yarı koydun.

**Bir tarihte, Âşık Çağları programını bitirirken dinleyicilerle birlikte alkışa tuttuk. Fakat Çağları, sert bir şekilde "Âşığa alkış çalınmaz, sağ ol âşık denilir" ikazında bulundu. Alkış çalınır mı, çalınmaz mı muhabbetlerine Âşık Celalî'de karıştı. Celalî, "Alkışlayın dostlar, ben alkışı severim" deyince âşıklar arasında farklı görüşler meydana çıktı. Lâkin kırılan kalbimi teselli etmeye kâfi gelmedi bu cümleler. Daha sonra Çağları'ye hitaben "semaî" türü bir şiir yazıp okudum.*

DÖNERİM**Hızır İrfan ÖNDER (Sükûti)**

Hâlime bakıp da aldanmayın ha
Birden esiveren yele dönerim
Halim selim diye çullanmayın ha
Bentlerini yıkan sele dönerim

Huzura erişip bir gün gülmeden
Hayatın sırrını daha bulmadan
Hükmedip durmayın bilip bilmeden
Çiçeklere duran dala dönerim

Zehretmeyin bana yediğim aşı
Râm edemezsiniz serazat başı
Boşuna mı aldık be hey bu yaşı
Dilersem bir anda bala dönerim

Dağı aştı **Sükûti**'nin kederi
Bağlar her insanı elbet kaderi
Hasenatla dolsun amel defteri
Hemen yediveren güle dönerim