

## ● M. Nihat Malkoç

### Bir Hüzün Sađanađı

Beden bütünlüğü yok, cisimler belli değil  
Mehmet midir, Ökkeş mi? İsimler belli değil  
Anılar tuz buz olmuş, resimler belli değil  
Hasat vakti gelmeden bağlar bozuldu şimdi  
Yol ikiye bölündü, dađlar bozuldu şimdi

Zengin fakir farkı yok, artık herkes eşittir  
Acılı coğrafyada bebe(k)ler de reşittir  
Bu feryat ü figanı vicdanlara işittir  
Bülbül âhüzar eyler, güller perişan şimdi  
Hallaç pamuğu gibi, iller perişan şimdi

Yürekler paramparça, taş taş üstünde değil  
Can bedenden ayrılmış, baş baş üstünde değil  
Göz pınarı kurumuş, yaş yaş üstünde değil  
Zaman zaman içinde, asırlar ândır şimdi  
Hatay, Maraş, Malatya'm yerle yeksandır şimdi

Kervan uzağa düştü, yolcular yolda kaldı  
Don vurdu karakışta, umutlar dalda kaldı  
Hüzün sağanağında, tebessüm falda kaldı  
Sazlar sükût eyledi, teller kırıldı şimdi  
Dikenlerin zulmünden güller kırıldı şimdi

Çaresizlik ne demek, gözlerden okunuyor  
Acının bin bir tonu yüzlerden okunuyor  
Feryatların tınısı sözlerden okunuyor  
Gayri hazan vaktidir, göç mevsimidir şimdi  
Birlik olma zamanı, güç mevsimidir şimdi

Yüreğimizi giyinmiş siyah beyazlar sanki  
İçimizi buz kesmiş soğuk ayazlar sanki  
Hissiyat karakışta, uzakta yazlar sanki  
Karanfil boyun bükmüş, çiçekler susuz şimdi  
Gün geceye tutsaktır, gözler uykusuz şimdi

Umudun kumaşında sökükler de bizimidir  
Enkaz olmuş yürekte dökükler de bizimidir  
Öne eğilen başlar, bükükler de bizimidir  
Ta Edirne'den Kars'a gözümüz yaşlı şimdi  
Memleket diye atan yürek telâşlı şimdi

Sade bebe(k)ler değil, şimdi toprak da yetim  
Kökünden uzak düşmüş kuru yaprak da yetim  
Gün bir türlü doğmuyor sanki şafak da yetim  
Hüznün tercümanıdır gamzelerde yaş şimdi  
Körpelere yastıktır enkazlarda taş şimdi